

قطر النداع اردو ترجمہ پہلے دو صفحات کا ترجمہ شامل نہیں کیا گیا۔

(3)

ہی ہوتا ہے۔ فارسی نے کہا کہ اکثر اسی طرح ہوتا ہے اور کبھی کبھی وحش جواب  
کریں آتا ہے۔ اس دلیل کے ساتھ جسے کہا جاتا ہے اُذُنْ تَوَابُ آبِ اُیْرُو  
اِذْنِ اُتْلُکْ ضَرَارَقَا کیونکہ یہاں یہ جملہ کے معنی میں آتا ہے۔ جن کے نہ ہونے کو حشر سے  
شرائط

اِذْنِ تِنِ شَرِاطْ کے ساتھ منسوب ہے۔

1. پہلی یہ کہ یہ صریح کلام میں واقع ہو اگر آب اُیْرُو اِذْنِ تَوَابُ آبِ اُیْرُو  
رفع کے ساتھ آئیں گے۔

2. دوسری یہ کہ اس کے بعد فعل مستقبل ہو اگر کوئی شخص آب سے کوئی بات کہے  
تو آب آئیں گے اِذْنِ تَوَابُ آبِ اُیْرُو کے ساتھ آئیں گے کیونکہ اس سے مراد حال ہے

3. تیسری یہ کہ ان دونوں کے درمیان قسم کے علاوہ کوئی اور فاصلہ نہ ہو جیسے اِذْنِ  
اُیْرُو اور اِذْنِ تَوَابُ آبِ اُیْرُو کے ساتھ آئیں گے

(1) اللہ کی قسم تب ہم ایسی جنگ جھڑپیں گے  
جو بڑھاپے سے پہلے بچوں کو بوڑھا کر دے گی

3. استشہاد: محل استشہاد یہ ہے کہ اِذْنِ اور فعل مستقبل کے درمیان کوئی فاصلہ آجائے  
تو اِذْنِ فعل کو نصب نہیں رہے گا۔ سوائے اس کے جب دونوں کے درمیان قسم فاصلہ ہو۔

اور اگر آب آئیں اِذْنِ یا ذُبُ تَوَابُ اُیْرُو کے ساتھ

آئیں گے۔ اسی طرح جب آب آئیں اِذْنِ فِی الدَّارِ اُیْرُو، اِذْنِ  
یَوْمَ الْجُمُعَةِ اُیْرُو کے ساتھ آئیں گے۔

16-08-2016 3:00 P.m

اِنْ

جو تعارض دینے والا حرف اِنْ ہے اور یہ اہم الباب ہے اور یہ نصب  
دینے میں اصل ہے۔ یہ ظاہر اُغْل بھی ہوتا ہے۔ مگر یہی خلافِ بقدر

Muhammad Shahzad Official



نواصب کے وہ صرف ظاہر اُعلیٰ کر تے ہیں۔ اُن کے ظاہر اُعلیٰ کرنے کی  
مثال اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے "وَالَّذِي اُطْمَحُ اَنْ يُخَفِّرَ لِي خَطِيئَتِي"  
يُرِيدُ اللّٰهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ

اور اُن کو مصدر یہ کو فقید کیا گیا

جس اُن فسرہ اور اُن زائدہ سے احترام کرتے ہوئے کیونکہ  
یہ دونوں مضارع کو ناصب نہیں دیتے۔

اُن فسرہ:

اُن فسرہ وہ ہے جس سے پہلے ایسا جملہ ہو جس میں  
قول کے معنی یا جانشین نہ کہ اس کے حروف جیسے اُتْبٰتٌ عَلَيْهِ  
اُن يُفْعَلُ لٰذٰلِكَ اس وقت ہے جب آپ اُن سے ایہ کا  
معنی مراد لیں۔

اُن زائدہ:

وہ ہے جو قسم اور لو کے درمیان واقع ہو جیسے  
"اَقْسَمُ بِاللّٰهِ اَنْ لَوْ يَأْتِيَنِي زَيْدٌ لَّا كَرِهْتُهُ"

اور اُن مصدر یہ نہ پہلے

یہ شرط لگائی کہ اس سے پہلے مطلقاً کوئی افعال یقین نہ ہوں اور نہ  
ہی افعال ظن ہوں دو وجوہ ہیں سے کسی ایک وجہ سے  
خفف من ثقیلہ سے احترام کرتے ہوئے۔

اُن مصدر یہ حالات اسکے ماقبل کے اعتبار سے

حاصل کلام یہ ہے کہ اُن مصدر یہ کسی اسکے ماقبل کے اعتبار سے تین  
حالات ہیں

پہلی وہ ہے کہ اس سے پہلے ایسا فعل آجائے جو افعال یقین پر دلالت کرتے ہو اس



صیں اُن کے بعد دو امور واجب ہیں پہلا یہ کہ

گ۔ دوسرا یہ کہ اس کے درمیان چار حروف ہیں یہ کسی حرف کا  
فاصلہ آجائے گا اور وہ چار حروف یہ ہیں، حرف تنفس، حرف نفی،

أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا - تَبَسُّرُ فِي مَثَلِ هَذِهِ حَتَّى تَأْتِيَهُمْ  
أَنَّهُمْ قَدْ يُقَامُونَ نَزِيلُ جَوَّاهُ فِي مَثَلِ هَذِهِ حَتَّى تَأْتِيَهُمْ نَزِيلُ جَوَّاهُ فِي مَثَلِ هَذِهِ

یہ اس وجہ سے ہے کیونکہ اس سے پہلے اَفْلَحَ یُنَاسِ النّٰزِعِیْنَ اَفْوَ کلام یہ  
اور اس کا معنی ہے میں نے فتح کر لیا کہ وہ طابق اَفْلَحَ یَعْلَمُ ہے اور یہ قبیلہ  
نخع اور بنو نضیر کی رشتہ ہے سُبْحٰنَہُم نہ کہا

(2) میں انھیں گھاٹی میں لیتا رہا جب وہ مجھے قید کر رہے تھے

کیا تم جانتے ہیں زہراؓ گھر سوار کیا ہوں

فل استیباری الم تیاسا من حل استیباری الم تیاسوا الم تعلموا کہ معنی میں ہے  
اس شعر میں الم تیاسوا الم تعلموا کہ معنی میں ہے  
اور اس کی تائید اس عباس کی قرأت (افلام یقین) کرتی ہے اور فرما  
نے اس بیانات کا انکار کیا ہے کہ میاں اس یحلم کہ معنی میں ہے اور یہ اس کا  
یہ قول ضعیف ہے

دوسری

یہ کہ اس سے پہلے افعال ظن سے پہلے تو یہ جائز یہ کہ یہ

اے شخصہ میں فتق ہے اور اس کا حکم یہ ہے کہ اس کے مالہ کو رفع



(6)

دینا بھی جائز ہے اور دوسرا یہ کہ اس کے اور فعل کے درمیان (حرف تنفیس) سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے۔  
 حرف نفی، قد اور لو (چار حروف میں سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے) اور یہ بھی جائز ہے کہ اُن کے نا صبیہ ہو اور قیاس میں اسی کو ترخیص دی جائے۔ اور عربوں کے کلام میں اکثر ایسا ہی ہوتا ہے (اُن نا صبیہ ہیں) اسی وجہ سے انہوں نے اس کے نصب دینے پر اجماع کیا ہے اللہ تعالیٰ کہ اس قول میں "الهم اُحِبِّ النَّاسَ اَلْیَسَّرُ" اور اللہ تعالیٰ کہ اس ارشاد میں انہوں نے اختلاف کیا ہے وَحِبُّوا اَنْ لَا تَكُوْنُ فِتْنًا اُن کو نصب دینے میں اختلاف کیا ہے پس اس کو دونوں طرح درست ہے۔

گیا ہے Muhammad Shahzad Official

تیسری بار

یہ کہ اس سے پہلے نہ افعال یقین ہوئے اور نہ افعال ظن ہوئے تو پھر اس کا نا صبیہ ہونا متعین ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد وَالَّذِیْ اُطْمِعَ اَنْ یُّغْفِرَ لِیْ خَطِیْئَتِیْ

17-08-2016 9:16pm

جہاں تک اس کے فعل کرنے کا تعلق ہے تو اس کی دو قسمیں ہیں  
 اول اس کا مع کرنا یا تو جائز ہوگا یا واجب  
 ثانی جائز و مفہوم کرنے کی جگہیں  
 ان کی فقہی رائے درج ذیل مسائل میں جائز ہے۔

پہلا یہ کہ اُن

الہ حرف عطف کے بعد واقع ہو جس سے پہلے ایسا اسم ہو جو فعل

کی تقدیر سے خالی ہو جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یا ک ہے کہ

"وَمَا كَانَ لِنَبِیٍّ اَنْ یُّكَلِّمَهُ اللّٰهُ اِلَّا وَهْیًا اَوْ مِنْ وَرَآءِ حِجَابٍ اَوْ یُرْسِلَ

رسولا" ان قرآن کی قرأت میں جنہوں نے تفسیر کو



لصب کرسا تو پڑھا ہے اور اُن کے اظہار کے ساتھ اور تقدیر اُو  
 اُن تَرْسِل ہما اُن اور فعل دونوں کا وھیاً سر عطف ہے۔ یعنی وھیاً  
 او اِز سارا۔ اور وھیاً فعل کی تقدیر میں نہیں ہے اور اگر آپ اُن کو قلام میں  
 ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے۔ جسے کہ شاعر کا قول ہے

### ③ عباد کا بہننا اور عیسیٰ آنکھوں کی ٹھنڈک

عجیب ایک انداز کبریا۔ جس کی نسبت زیادہ عزیز ہے

اور اس کی تقدیر و بُس عبادۃ و اُن تقدیر عینی

دوسرا کہ اُن

لام جر کے بعد واقع ہو چاہیے کہ تعلیل کے لیے ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
 "وَاَنْزَلْنَا الْاِلَهَ الذِّكْرِ لِنُشِيبَ لِلنَّاسِ" اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اِنَّا فَتَنَّا آلَكَ  
 فَتَنًا مُبِينًا لِّیَعْلَمَ الَّذِیْ یَاْعُقِبُ کہ یہ ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
 "فَاَلْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لَیَكُوْنُ لَھُمْ عَذَابٌ عَظِیْمًا" اور اس آیت میں  
 لام تعلیل کے لیے نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے موسیٰ علیہ السلام کو اس لیے  
 نہیں اٹھایا تھا کہ وہ ان کے دشمن بن جائیں۔ بلکہ انہوں نے انہیں اس لیے  
 اٹھایا تھا کہ وہ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنیں۔ لیکن اس کا انجام یہ ہوا  
 کہ وہ ان کے دشمن بن گئے۔ یا یہ کہ اُن لام زاید ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا  
 ارشاد رکاب ہے کہ اِنَّمَا تُرِیدُ اللّٰہُ لِیُذْھِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَھْلَ الْبَیْتِ  
 پس فعل ان تمام حکیموں میں اُن دشمنوں کے ساتھ و منصوب ہے  
 اور اگر آپ اُن کو قلام میں ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے اور اس طرح  
 کی جارہ کے بعد بھی جائز ہے۔



لام کے بعد اُن وفیہ اور اس کے احکام۔  
 اگر وہ فعل جہ اوپر لام داخل ہے حرف لا کے ساتھ ملا ہوا  
 ہو تو لام کے بعد اُن کا ظاہر کرنا واجب ہے خواہ یہ لفظ ناقص ہو  
 جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب لئلا یكون للناس على الله حجة  
 یا زاهد ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب لئلا یعلم اهل الكتاب  
 یعنی یہ لیعلم اهل الكتاب ہے۔ اور اگر لام سے پہلے کان فعل  
 ماضی فنی ہو تو اُن کو وفیہ کرنا واجب ہے چاہے ماضی فنیوں  
 میں نبویا معنوں میں جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب واما کان الله  
 لیقدر بکم و انتم فیهم یا فوطی و عذرا ماضی ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا  
 یہ ارشاد یارب ثم یلین الله لکفرکم اس لام کو لام تجوز کہتے ہیں  
 مختصر یہ کہ  
 اُن کی لام کے بعد تین خالص ہیں اُن کو وجوباً صہم کرنا اور یہ  
 لام تجوز کے بعد ہوتا ہے۔ اُن کو وجوباً ظاہر کرنا اور یہ اس وقت  
 ہوتا ہے جب فعل حرف لا کے ساتھ ملا ہوا۔ تیسرا یہ کہ دونوں  
 طرح جائز ہے اور یہ باقی صورتوں میں ہوتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ  
 کا ارشاد یارب و افرنا لنسلم رب العالمین اور اسی طرح  
 اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد و افرنا لنسلم رب العالمین

2145 Pm - 2016-08-18

۔ اُن کو وجوباً صہم کرنے کی جگہیں۔

لام تجوز کے علاوہ حسب

ذیل چار جگہوں پر اُن کو وفیہ کرنا واجب ہے



۱) حَتَّىٰ کہ بعد اُن کو وہ فکرتا

پہلی صورت یہ کہ حَتَّىٰ کے بعد اُن کو  
 فکرتا حال کو کہ حَتَّىٰ کے بعد فعل کی دو حالتیں ہیں۔ رفع اور نصب  
 جہاں تک نصب کا تعلق ہے تو اسکی شرط یہ ہے کہ حَتَّىٰ کے مقابل (مفعول)  
 نسبت اعتبار سے فعل مستقبل ہو جاتا ہے زمانہ تکمیل کے اعتبار سے مستقبل ہو یا نہ ہو  
 دیکھئے کہ مَثَلُ اللّٰهِ تَعَالٰی کا ارشاد یَا اَرْسُلْ رَحْمَةً عَلَیْہِ الْفٰسِقِیْنَ حَتَّىٰ یَرْجِعَ  
 الْاِیْمَانُ فَوْسِقِیْ دوسرے کیونکہ مَوْسٰی عَلَیْہِ السَّلَام کا لَوْ مَتَّاعًا دُفَعُوا  
 کے اعتبار سے مستقبل ہے دوسرے کی مثال جِیسا اللّٰہ تَعَالٰی کا ارشاد وَ نَزَّلُوا  
 حَتَّىٰ نَقُولَ التَّوْبَةُ کِیونکہ رسول کا قول اگرچہ زمانہ اخبار کے اعتبار سے  
 ماضی ہے مگر اُنکے نازل کے اعتبار سے مستقبل ہے

وہ حَتَّىٰ کے بعد ماضی

فعل کو نصب دی جاتی ہے اس کے دو معنی ہیں کبھی یہ کہ ماضی میں  
 ہوتا ہے اور یہ کہ ماضی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا مقابل  
 ماضی کے لئے علامت ہو جیسے اَسْلَمَ حَتَّىٰ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ اور کبھی یہ الہی کے  
 معنی میں ہوتا ہے اور یہ الہی کے معنی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا  
 ماضی مقابل کے لئے غائیہ ہو جیسے اللّٰہ تَعَالٰی کا ارشاد لَنْ نَّبْرِحَ عَلَیْہِ  
 الْعٰفِیْنَ حَتَّىٰ یَرْجِعَ الْاِیْمَانُ فَوْسِقِیْ جِیسا اَرْسُلْ رَحْمَةً عَلَیْہِ الْفٰسِقِیْنَ حَتَّىٰ  
 تَطْلُعَ الشَّمْسُ اور کبھی یہ اکھٹا دونوں معنوں کے لئے صحیح ہوتا ہے  
 جِیسا اللّٰہ تَعَالٰی کا یہ ارشاد یَا اَرْسُلْ رَحْمَةً عَلَیْہِ الْفٰسِقِیْنَ حَتَّىٰ تَطْلُعَ الشَّمْسُ  
 یہ اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ کہی تَفْہِیْمِ کے معنی میں ہے اور  
 اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ الہی اُن تَفْہِیْمِ کے معنی میں ہے



ان جگہوں اور اہل جہی دوسری جگہوں میں لازماً ہستی کے  
 بعد ان وفرو کے ساتھ نصب کی جاتی ہے۔ لہٰذا کہ صرف ہستی  
 کے ساتھ بخلاف کو فوں کے کیونکہ کبھی یہ اسما میں جرم کا عمل  
 کرتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "هَتَّىٰ فُطِّلَ الْفَجْرُ" "تحتیٰ فطیل"  
 لہٰذا اگر یہ (ہستی) افعال میں نصب کا عمل کرے تو یہ لازم آتا ہے کہ پہلے  
 ایک ہی عامل ایسا ہے کہ کبھی وہ اسما میں عمل کرتا ہے اور کبھی  
 افعال میں عمل کرتا ہے اور اسکی عربی لغت میں کوئی مثال نہیں ہے

"ہستی کے بعد فعل کو رفع دینے کی شرائط"

ہستی کے بعد فعل کو رفع دینے کی تین شرائط ہیں

پہلی یہ کہ

فعل ماضی کے لیے مسبب ہو اسی وجہ سے درج ذیل مثال میں فعل کو  
 رفع دینا ممتنع ہے کیونکہ جیسے ما سیرت ہستی اذ دخل البلد کیونکہ  
 چلنے کی نفی دخول کے لیے سبب نہیں ہے اور اس طرح انکے اس قول  
 میں بھی فعل کو رفع دینا ممتنع ہے جیسے سیرت ہستی تطلع الشمس کیونکہ  
 چلنا سورج کے طلوع ہونے کے لیے سبب نہیں ہے

دوسری یہ کہ فعل کا

زمانہ حال ہو لہٰذا مستقبل ہو نصب کی شرط کے برعکس مگر یہ کہ  
 حال بھی تحقیقی ہوتا ہے اور کبھی تقدیری (تحقیقی) کی مثال سیرت  
 ہستی اذ دخلما آپ نے داخل ہونے کی حالت میں کہیں گے دوسرے (تقدیری)  
 کی مثال بھی یہی ہے یہ اس وقت ہوگا جب چلنا اور داخل ہونا  
 دونوں گزر جائیں لیکن آپ حکایت حال کا بارہ گروں اسی وجہ  
 سے اللہ تعالیٰ کا اس ارشاد پاک میں فعل کو رفع آیا ہے جیسے



وَزُرُّوْا حَتَّى يَقُوْلَ الرَّسُوْلُ كَيْفَ نَكُ ذُنُوْلُ اَوْ رَقْعُل دَوْلُوْل كُنُوْل حِكْ

ہیں

تیسری جگہ اس کا مقابل نام ہو۔ اسی وجہ سے اس مثال میں قتل پر  
رفع متبع ہے جسے کال سیری حَتَّى اَدْخَلْنَا اور اسی طرح کال سیری  
حَتَّى اَدْخَلْنَا اگر آپ کال کو ناقصہ پر محمول کریں گے تو نامہ پر

”اُو کے بعد اُن کا ضم ہو نا“

مسلہ ثانیہ

وہ اُو جو الی یا الّا کہ معنی میں ہو اس کے بعد اُن کو ضم  
کیا جاتا ہے جسے اُرکا یہ کہنا لا اُزْمَنَّا۔ اَوْ تَقْضِيْنِي حَقِّي یعنی اَوْ تَقْضِيْنِي  
حَقِّي، الی اُن تَقْضِيْنِي حَقِّي کے معنی میں ہے جیسے کہ شاعر نے کہا

(۱) میں نے مشکل کو آسان بنالیا یاں تک کہ میں نے اپنی فطرت کو ہالیا

اور خطایات صرف صابر کے تابع ہو گئی ہیں

حل تشبیہ۔ اس شعر میں اُو اور لاء المعنی میں قل تشبیہ یعنی اُو  
اُن اور لاء لہتی کے معنی میں ہے۔

اور دوسرا اُرکا یہ کہنا اُفْتَلْنُ الْكَافِرُ اَوْ يُسْلِم یعنی اس مثال  
میں اُو یسلم، الّا اُن یسلم کے معنی میں ہے۔ شاعر نے کہا۔

(۵) وہ جب میں نے قول کے سبز کو ٹٹ لا تو میں نے اسکی گانٹھوں کو

توڑ ڈالا جیساں تک کہ وہ میرا ہو گیا۔

مکر

حل تشبیہ

یعنی اُو تَقْضِيْمِ اِلَّا اُن تَقْضِيْمِ کے معنی میں ہے یعنی اگر وہ سید ہو جائے

تو اس میں نہیں توڑوں گا۔ پس یہاں اُو کالی کے معنی میں ہوتا درست نہیں ہے۔



کیونکہ اس مقام پر کسر کے لئے غایت پس ہے۔<sup>۱</sup>

20-8-2016 . 2:50 Pm.

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کرنا

مسلم ثالثہ۔

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کرنا جب اس سے پہلے نفی محض ہو یا طلب فعل ہو۔ نفی کی مثال جیسے اللہ تعالیٰ طار شاد یاک ہے **لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا** اور جیسے اربکا کا ہنا ما قاتینا **فَتَحَدَّثْنَا** نفی محض کی شرط درج ذیل مثالوں سے اختیار کرتے ہوئے لگائی گئی جیسے **مَا تَنَزَّلُ نَاتِنَا** **فَتَحَدَّثْنَا** اور **مَا تَأْتِنَا إِلَّا فَتَحَدَّثْنَا** کیونکہ ان دونوں کا معنی اثبات ہے اس لیے دونوں کو رفع واجب ہے۔ پہلے کا معنی اثبات اس لیے ہے کیونکہ نال نفی کے لیے آتا ہے اور اس پر حرف نفی داخل ہے اور نفی کی نفی اثبات ہے۔ دوسری مثال میں نفی **إِلَّا** کے ساتھ لڑنے کی وجہ سے۔

طلب فعل۔

طلب امر کو شامل ہے جیسے شاعر کا قول

ترجمہ (6) ار او شنی سلیمان کی طرف تیز تیز چل تاکہ ہم وہاں راحت پائیں  
فلح استہاد۔ اور یہی جیسے اللہ تعالیٰ طار شاد یاک **قَالَ لَا تَطْفُوا فِيَّ**  
**فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي** تخصیص جیسے **قَالَ لَا أَهْرُتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْبَحَ**  
نہی جیسے **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فَقَعْمٌ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا** تشریح جیسے **لَعَلِّي أُلَاقِ**  
**الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطْلُعَ** ان بعض قرآن کی قرأت میں جنہوں  
نے اطلع کو نصب کے ساتھ پڑھا ہے۔ اور دعا جیسے شاعر کا کہنا

ترجمہ (7) اے رب مجھ تو فقیق دے کہ میں غیبی کے راستے پر چلنے والوں  
کے راستے سے اعراض نہ کروں۔



اور استفہام جیسے شاعر کا قول  
ترجمہ ۸ کیا قسم سب میری طہارت کو جانتے ہو کہ میں انکے پورے ہونے کی امید کروں  
کہ بعض روح جسم کی طرف لوٹ آئے۔

اور عرض جیسے شاعر کا قول  
ترجمہ ۹ اے عزت داروں کے بیٹے! تو قریب ایسے آئے گا کہ تو دیکھو  
جو لوگ تیرے باب میں باتیں کرتے ہیں دیکھو لاشعہ والے کی طرح نہیں ہوتا  
طلب کے فعل کے ساتھ ہونے کی شرط درج ذیل مثالوں سے اہتر کر سکتے ہو  
لگانے کے جیسے "نَزَلَ فَكَلَّمَهَا" اور "صَدَّ فَتَكَدَّ ثَلَاثًا" کیونکہ  
یہ جائز نہیں ہے بخلاف امام لسان کیونکہ وہ اسی کی مطلق اجازت  
دیتے ہیں۔ اس حنی اور ابن عصفور نَزَلَ اور دَرَجَ کے بعد  
اس کی اجازت دیتے ہیں۔ اس طرح وہ اسم فعل امر جس میں فعل کی حروف  
یا تے جائیں نہ کہ صہ، فہ۔ اور اس طرح ان صروف صماء میں  
حن میں فعل کے حروف نہیں پائے جاتے۔  
داو وصیت کے فعل اُن کو وضع کرنا۔

مسلم یا بعد۔

داو وصیت کے بعد ان کو وضع کیا جاتا ہے جیسا کہ پہلے  
نفسی محض یا طلب فعل ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "وَلَمَّا تَعْلَمُ اللَّهُ  
الَّذِينَ جَاهِدُوا فِيكُمْ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ  
ارْسَادُ " يَا لَيْتَا نُرَِّ وَاللَّكَّابِ بآيات رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُتَوَفِينَ ۱۴  
امام حمزہ ابن عاصم اور حفص کے قراءت میں شاعر نے کہا

ترجمہ ۱۵ کیا میں تمہارا پیڑوسی نہیں رہا اور کیا میرا دور تمہارا درمیان  
دورت اور بھائی چارہ نہیں تھا۔



دوسرے شاعر نے کہا  
 ترجمہ ۱۱) اس عادت سے نہ روکوں جسے تم خود کرتے ہو  
 جب تم ایسا کرو تو یہ تمہارا نزدیک عار و عظیم ہے

۱۰) اور  
 کہیں "وَلَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَتَشْرِبُ اللَّيْنِ" تشریب کو نصیب  
 دیں گے اگر آج روزوں فعلن سے بنی کا قصد کریں اور تشریب کو  
 حزم دیں گے اگر آپ دونوں میں سے ہر ایک سے بنی کا قصد کریں  
 یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنِ اور تشریب کو رفع دیں  
 گے اگر آج جملہ اس سے بنی کا ارادہ کریں اور دوسرے کو  
 مباح قرار دیں یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنِ

21-58-2016 9:55 P.m.

### "جواز م المضارع"

جازم کی دو قسمیں ہیں: ۱) فعل واحد لہ جائز و دو فعلن لہ جائز  
 ۲) حکایہ فعل کو حزم دیتے ہیں  
 فعل واحد لہ جائز کے پانچ امور ہیں

ان میں سے پہلا طلب ہے اور

یہ اس وقت ہوتا ہے جب جملہ ایسا لفظ ہو جو امر نہ ہو، استفہام یا  
 ان جسی التعلیل طلب لہ اللہ کرتا ہو اور اس کے بعد ایسا فعل و فعل  
 ہو جو فاعل سے خالی ہو اور اس کے ساتھ جزا کا قصد کیا گیا ہو تو اس صورت  
 میں فعل اس طلب کی وجہ سے حزم ہو گا اس میں شرط کا معنی پائے  
 جائے گی وہ ہے اور جزا کی قصد کے ساتھ یہ معنی قرار ہے کہ فعل کو ماقبل  
 سے سبب مانا جائے جیسا کہ شرط کی جزا فعل شرط سے سبب ہے۔



اور اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا نام ارشاد باری ہے کہ "قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ" اس مثال میں  
 طلب کو جوڑ کر کیا گیا اور وہ "تَعَالَوْا" ہے اور قارہ سے خالی فعل مضارع کو جوڑ کر کیا گیا  
 اور وہ "أَتْلُ" ہے اور اس کے ساتھ خبر کا قصد کیا گیا ہے کیونکہ اس کا معنی یہ بنتا ہے کہ  
 "تَعَالَوْا فَإِنْ تَأْتُونِي رَتِلًا عَلَيَّكُمْ" پس ان سے تلاوت کرتا ان کے آنے سے میرے پاس ہے  
 اسی وجہ سے اسے جزم دی گئی۔ اور اس کے جزم کی علامت اسکی آخری حرف کا حذف  
 ہے اور وہ واقعہ ہے۔ اور شمار کا قول ہے

(۱۶) (اے میرے دوستوں) ٹھہرو! ہم اپنے دوست اور اس کے مکان کو بار  
 کر کے رہیں جو سقط اللہی میں دخول اور حوصلہ کے درمیان ہے

اور جملہ آپ کا قول "أُتْبِتْنِي أُكْرِثُكَ" اور "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ"  
 اور "أَتَلْفُزُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"

اگر مقدم نفی ہو یا خبر مثبت ہو تو اس کے بعد فعل  
 کو جزم نہیں دی جائے گی نفی کی مثال "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ" وہو یا تخریثاً کہ  
 رفع کے ساتھ اور یہاں جزم جائز نہیں ہے۔ اور صاحب جمل نے اس معاملہ  
 میں غلطی کی ہے خبر مثبت کی مثال "أَتَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ" نحو یوں کہ  
 انفاق کے ساتھ وہو یا تخریثاً کہ رفع کے ساتھ۔

جہاں تک خبروں کے قول

"الْقَى اللہُ اَفْرُؤُ فَعْلَ خَيْرٍ اُشْبَ عَلَيْهِ" کا تعلق ہے اور انھوں نے اسکو  
 جزم کے ساتھ لیا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ الْقَى اور فَعْلَ اُشْبَ بہ دونوں  
 فعل صافی ہیں اور ظاہری طور پر خبر ہے مگر ان سے مراد طلب ہے اور اسکا  
 معنی یہ ہوگا "لَقِيَ اللہُ اَفْرُؤُ وَالْفَعْلُ خَيْرٌ" اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى تَعَالَى رَبِّكُمْ كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ بِاللَّهِ  
 وَرَسُولِهِ وَتَعَالَى الَّذِي فِي سِجْنِ اللَّهِ أَتَقَارِبُونَ  
 كُنْتُمْ تَقُولُونَ "يَغْفِرُ لَكُمْ" يَغْفِرُ لَكُمْ وَتَعَالَى الَّذِي فِي سِجْنِ اللَّهِ  
 "تُؤْتُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" وَتَعَالَى الَّذِي فِي سِجْنِ اللَّهِ  
 جواب ہے اس کے اُفترا اور جاہلوا کے معنی میں ہونے کی وجہ سے  
 اور یہ استفہام کا جواب نہیں ہے۔ کیونکہ گناہوں کی بخشش نفس  
 دلالت سے عیب نہیں ہے بلکہ ایمان اور جہاد سے عیب ہے۔

اور وہ

فعل موطاب کے بعد واقع ہو اگر اس سے جزا کا وعدہ نہ کیا جائے تو  
 اسکو حزم دینا محتج ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 صَدَقَةٌ تُطْعَمُهُمْ" یہ باتفاق قرار دے کر اُٹھتے ہیں یہ اگرچہ  
 اس سے ہلکے طلب ہے اور وہ حُر ہے کیونکہ اس سے یہ معنی مفعول نہیں  
 "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَدَقَةٌ تُطْعَمُهُمْ" بلکہ اس سے مراد یہ ہے "خُلُوعِ  
 أَعْوَالِهِمْ صَدَقَةٌ تُطْعَمُهُمْ" پس تُطْعَمُهُمْ صَدَقَةٌ کی صفت ہے۔  
 اگر اسے جزا کا معنی قرار لیتے ہوئے حزم کے ساتھ نہ لیا جائے تو قیاساً یہ  
 محتج نہیں ہے۔ جسے نہ اللہ تعالیٰ کا اس ارشاد "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 لِي مِمَّنْ لَبِثَ لَكُمْ" کیر تُثْبِتُ، کیر تُثْبِتُ کو رفع کے ساتھ نہ لیا  
 گیا ہے قلیاً کی وضاحت بیان ہوئے اور اسکو حزم کے ساتھ بھی نہ لیا گیا  
 ہے لہر کی جزا بیان ہوئے اور یہ ایک قول اُتسبیٰ بَرَجُلٍ يُحِبُّ اللَّهَ  
 ورسولہ کے خلاف ہے کیونکہ اس میں حزم جائز نہیں ہے۔ کیونکہ  
 اچھا اس سے مراد نہ نہیں ہے کہ اللہ اور اس کے رسول کی محبت اس  
 آدمی کے آنے سے عیب ہے بطرح آخر ایسے اس قول میں



ارادہ کرتے ہیں اُستثنیٰ اُستثنیٰ اُستثنیٰ۔ کیونکہ اگر ہم بتیان سے یہ  
 ہے کیونکہ آپ نے اُستثنیٰ کے ساتھ ایسے شخص کا ارادہ کرتے ہیں جو اس صفت  
 کے ساتھ صرف ہو۔

جواب یہی میں جنم جائز نہیں ہے مگر اس شرط کے ساتھ  
 کہ شرط کی تقدیر اسکی جگہ میں صحیح ہو جو شرط الا نافیہ کے ساتھ ملے ہوئی ہو معنی کے  
 صحیح ہوئے کے ساتھ۔ اور یہ ایک اس قول موافق ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"  
 "وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" کیونکہ اگر انکی جگہ یہ لیا جائے "لَا تَكْفُرُ  
 تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" <sup>وَأَنَّ</sup> "وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" تو یہ  
 صحیح ہے بخلاف رفع دینے کے ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارُ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ  
 تَسْلَمُ" کیونکہ یہ ممتنع ہے۔ پس یہ لیا صحیح نہیں ہے "لَا تَكْفُرُ  
 تَدْخُلُ النَّارُ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" اسی وجہ سے سب سے  
 کہ قرآن اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں رفع دینے پر جمع ہوئے ہیں "وَلَا تَكْفُرُ تَسْلَمُ"  
 کیونکہ یہ لیا صحیح نہیں ہے "وَالْأَكْمَلُ" کیونکہ یہ جواب نہیں ہے  
 کہ یہ نکلے یہ تَمُنُّ میں موجود ضمیر مشترک سے حال ہے۔ گویا کہ یہ لیا گیا "وَلَا  
 تَكْفُرُ تَسْلَمُ" اور آیت کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُستثنیٰ کریم صلی اللہ  
 علیہ وسلم کو اس بات سے منع فرمایا کہ وہ کسی کو کوئی شے صبیہ کرے تو پھر  
 اسکی عیوب میں زیادہ کا طبع نہ کرے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ امام حسن زہری  
 نے تَسْلَمُ کو جنم کے ساتھ دیر لھا ہے اسکی کیا وجہ ہے۔ تو اسکا جواب یہ ہے  
 کہ اس میں میں جنم و جموں کا احتمال ہے۔

جہلی یہ کہ یہ تَمُنُّ سے بدل  
 ہو گا تاہم یہ لیا گیا "لَا تَكْفُرُ" معنی ہو جنم آج دینے میں اس سے زیادہ کا  
 گمان نہ کرے۔



(دوسری وہ کہ آیات کے سروں کا طائر کرتے ہوئے)

دوسری وہ کہ تَشْكِلُشْرَکُو رَأْسِ اُیْتِ سِرِّی کی وجہ سے اس کو وقفہ  
کو وقفہ کیا گیا۔ دیکھ اس کو وقفہ کی وجہ سے ساکن کر دیا گیا ہے  
وقفہ کی نیت کی وجہ سے ملا دیا گیا۔

تیسری یہ کہ اس کا ساکن ہونا

آیات کے سروں کا طائر کرنے کی وجہ سے یہ اور وہ ہے فَأُتْرَفَ فُلْبَرِ، فُطْرِ  
فَأُضْجِرَ۔

23-08-2016 3:50 Pm

”نم“

ایک فعل کو جزم دینے والوں میں سے دوسرا نم ہے۔ یہ ایسا  
حرف جو فعل مضارع کی نفی کرتا ہے اور اسے ماضی میں کر دیتا  
ہے جیسے کہ آریکا یہ ہتا نَمَّ نَقَمُ اور نَمَّ یَقْعُدُ اور جیسے اللہ تعالیٰ  
کامر سار ”نَمَّ یَلِدُ“ و ”نَمَّ یُولَدُ“

”لَمَّا“

تیسرا لَمَّا ہے جو اخیل نم ہے جیسے اللہ تعالیٰ کامر سار لَمَّا یُفْضِلْ مَافَرُ  
”بَلْ لَمَّا یَذُوقُوا عَذَابِ“

یہ چار امور میں نم کے ساتھ مشترک

ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔ حرف ہونا، مضارع کے ساتھ خاص ہونا  
مضارع کو جزم دینا اور اس کے زمانہ کو ماضی کی طرف پھیر دینا



اور یہ جاری اور میں ہم سے غرض ہوتا ہے،

پہلا یہ کہ تمہا کے ساتھ نفی زمانہ

حال تک جاری رہتی ہے بخلاف ہم کی نفی کے کیونکہ ہم بھی تو زمانہ حال میں

تک جاری ہوتی ہے اسکی مثال "تَمَّ بِلَادُكُمْ بُولَا" اور بھی قطع ہو جاتا ہے

اسکی مثال جیسے "حَلُّ أُمَّي عَلَى الْإِنْسَانِ جِئْتُ مِنَ اللَّهِ هُمْ يَكُنْ شَيْئًا قَدْ كُونُوا"

کیونکہ معنی یہ ہے کہ اس زمانہ کے بعد انسان قابل ذکر چیز بن گیا تھا اس وقت سے

نہ اپنا محتج ہو گا "لَمْ يَقُمْ ثُمَّ قَامَ" کیونکہ اس میں تناقض ہے اور

لَمْ يَقُمْ ثُمَّ قَامَ کہنا جائز ہے۔

دوسرا یہ کہ لَمْ أَكْثَرُ اپنے مابعد کے ثبوت کی توقع

کا اذن دیتا ہے اسکی مثال جیسے "لَمْ يَزِدْ قُوَّةً عَذَابٍ" یعنی اب تک انہوں

عذاب نہیں حکمہ اور عنقریب وہ جکھیں گے۔ اور ہم اس بات کا اتنا قضا

نہیں کرتا۔ نہ معنی زحمتی نے ذکر کیا ہے۔ استعمال اور ذوق دونوں نے

اس کی تائید کی ہے۔

تیسرا یہ کہ اس کے بعد فعل کو حذف کیا جاتا ہے جیسے اَلْجَاذُ

هَلْ دَخَلْتَ الْبَلَدَ؟ اور آپ کہو قَارِئُهَا وَلَمَّْا اور آپ ارادہ نہ کرو وَلَمَّْا

لَمَّْا اَدْخَلَهَا لَمَّْا کہ یہ کہنا جائز نہیں ہے قَارِئُهَا وَلَمَّْا وَلَمَّْا

اور ہوتا ہے کہ لَمَّْا

حرف شرط کے ساتھ نہیں ملتا بخلاف لَمَّْا جیسا کہ آپ نے پس اِنْ لَمْ يَقُمْ قَدْ

اور یہ کہنا جائز نہیں اِنْ لَمْ يَقُمْ قَدْ

"لَا مِ امْر"

جو تھا جائز مِ لام طلبہ ہے۔ اور یہ امر

یہ دالالت کرتا ہے لِيُشْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ اور دِعا جیسے لِيُقْضَ

عَلَيْنَا دَبْلًا



”لَا نَافِعَ بِهِ“

یا نوال جانم الا طلیہ ہے اور یہ بھی

سر لا الہ کرتا ہے جسے لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ یا یہ دعا کر لے آتا ہے جسے لَا  
تَوَاجِدُنَا

جو دو فعل مضارع کو حزم دیتے ہیں

جو دو فعلوں

کو حزم دیتے ہیں وہ گیارہ اُرات ہیں اور وہ یہ ہیں

۱۔ اِنْ اسکی مثال جسے اِنْ يَشَاءُ يَذِجْكُمْ

۲۔ اَنْ اسکی مثال جسے اَنْتُمْ تَكُونُوا يَذِركُمْ الْمَوْتُ

۳۔ اَنْشِ اسکی مثال جسے اَنْتُمْ تَعْرِفُونَ اَلْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی

۴۔ مَنْ اسکی مثال جسے مَنْ يَحْمِلْ سَوْءًا يُحْزِنْهُ

۵۔ مَا اسکی مثال جسے وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَنْصُرْهُ اللّٰهُ

۶۔ مَهْمَا جسے اَوْی الْقِسْمَ لَهَا

ترجمہ (13)

کہا تھے میری طرف سے اس بات نے دھوکہ دیا کہ تیری محبت مجھ

قتل کرنے والی ہے جب کبھی تو میرے دل کو حکم دے گی وہ گم گزرے گا

۱۔ قَتَلْتَنِي جسے کسی دوسرے نے کہا

ترجمہ ۱۔ میں روشنی کرنے والے اور مشکل معاملات کو حل کرنے والے کا

بیٹا ہوں جب میں بخافہ انداز میں گانتا تو مجھے پہلے نہ گا۔

۸۔ اَنْتُمْ جسے کسی شاعر کا فعل

ترجمہ ۸۔ جب گنہگار بھیڑ چٹیل میلاں میں ہو تو جب ہوا اس

چکاڑے وہ جھل جاتی ہے۔



۹. جِسْمًا جِسْمًا لَهَا  
جِسْمًا تَنْتَقِمُ يَكْفُرُ لَكَ اللَّهُ فَجَا حَا فِي غَايَةِ الْأَرْقَانِ

۱۰ اِنَّمَا

ترجمہ د- (۱۶)

جب تم اللہ کا حکم دینے والے ہو جسے تم خود سر انجام دینے ہو  
تو جسے تم حکم دے رہے ہو اسے بھی سر انجام دینے والا باؤ گے۔

لا اَتَى

ترجمہ د- (۱۵)

تم اللہ سے کہہ دو کہ جب تم میری قوم کے پاس آؤ گے تو یہاں طلبہ کرو گے  
اور تم بہت زیادہ ایندھن اور بھڑکتی ہوئی آگ لیاؤ گے۔

یہ اللہ

ادوات ہیں جو دو غلوں کو حزم دیتے ہیں ان میں سے پہلے کو شرط  
اور دوسرے کو جواب بلا اور جزا کا نام دیا جاتا ہے۔

24/08/2016 3:00 Pm

★ ”جواب شرط کو فاء یا اذا فائے کے ساتھ ملانا“

جب جملہ جواب

ہند کی صراحت نہ رکھتا ہو ادات شرط کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے وہ

اسے فاء کے ساتھ ملانا واجب ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ

جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ ہو اور اس کا فعل طلبی ہو یا جملہ ہو یا فقی

بلکہ ہو یا ما کے ساتھ فقی ہو یا قد کے ساتھ ملا ہو یا حرف تنفس

کے ساتھ ملا ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”وَإِنْ تَحْسَبُوا بِخَيْرٍ فَعُوْ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقَدِيرٌ“ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ



وَيُغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۚ «۱» إِنَّ تَوْبَتَكُمْ لَنَا أَقْلَ مُنَادٍ مَالًا وَقَوْلًا فَمَنْ تَوْبَتَ  
 «۲» وَمَا يَصْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ۚ «۳» وَمَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رُسُلِهِ مِنْهُمْ  
 فَمَا أَؤْبَقْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ۚ «۴» إِنَّ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ إِثْرُ  
 لَوْ مِنْ قَبْلُ ۚ «۵» وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ  
 نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ۚ

۱۔ اسمیہ میں جائز ہے کہ اسے اذا فائدتہ کے ساتھ لیا

جائز ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد «۱» وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَتَّخِذُوا يَدَ اللَّهِ

إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ۚ «۲» «۳» «۴» «۵» «۶» «۷» «۸» «۹» «۱۰» «۱۱» «۱۲» «۱۳» «۱۴» «۱۵» «۱۶» «۱۷» «۱۸» «۱۹» «۲۰» «۲۱» «۲۲» «۲۳» «۲۴» «۲۵» «۲۶» «۲۷» «۲۸» «۲۹» «۳۰» «۳۱» «۳۲» «۳۳» «۳۴» «۳۵» «۳۶» «۳۷» «۳۸» «۳۹» «۴۰» «۴۱» «۴۲» «۴۳» «۴۴» «۴۵» «۴۶» «۴۷» «۴۸» «۴۹» «۵۰» «۵۱» «۵۲» «۵۳» «۵۴» «۵۵» «۵۶» «۵۷» «۵۸» «۵۹» «۶۰» «۶۱» «۶۲» «۶۳» «۶۴» «۶۵» «۶۶» «۶۷» «۶۸» «۶۹» «۷۰» «۷۱» «۷۲» «۷۳» «۷۴» «۷۵» «۷۶» «۷۷» «۷۸» «۷۹» «۸۰» «۸۱» «۸۲» «۸۳» «۸۴» «۸۵» «۸۶» «۸۷» «۸۸» «۸۹» «۹۰» «۹۱» «۹۲» «۹۳» «۹۴» «۹۵» «۹۶» «۹۷» «۹۸» «۹۹» «۱۰۰» «۱۰۱» «۱۰۲» «۱۰۳» «۱۰۴» «۱۰۵» «۱۰۶» «۱۰۷» «۱۰۸» «۱۰۹» «۱۱۰» «۱۱۱» «۱۱۲» «۱۱۳» «۱۱۴» «۱۱۵» «۱۱۶» «۱۱۷» «۱۱۸» «۱۱۹» «۱۲۰» «۱۲۱» «۱۲۲» «۱۲۳» «۱۲۴» «۱۲۵» «۱۲۶» «۱۲۷» «۱۲۸» «۱۲۹» «۱۳۰» «۱۳۱» «۱۳۲» «۱۳۳» «۱۳۴» «۱۳۵» «۱۳۶» «۱۳۷» «۱۳۸» «۱۳۹» «۱۴۰» «۱۴۱» «۱۴۲» «۱۴۳» «۱۴۴» «۱۴۵» «۱۴۶» «۱۴۷» «۱۴۸» «۱۴۹» «۱۵۰» «۱۵۱» «۱۵۲» «۱۵۳» «۱۵۴» «۱۵۵» «۱۵۶» «۱۵۷» «۱۵۸» «۱۵۹» «۱۶۰» «۱۶۱» «۱۶۲» «۱۶۳» «۱۶۴» «۱۶۵» «۱۶۶» «۱۶۷» «۱۶۸» «۱۶۹» «۱۷۰» «۱۷۱» «۱۷۲» «۱۷۳» «۱۷۴» «۱۷۵» «۱۷۶» «۱۷۷» «۱۷۸» «۱۷۹» «۱۸۰» «۱۸۱» «۱۸۲» «۱۸۳» «۱۸۴» «۱۸۵» «۱۸۶» «۱۸۷» «۱۸۸» «۱۸۹» «۱۹۰» «۱۹۱» «۱۹۲» «۱۹۳» «۱۹۴» «۱۹۵» «۱۹۶» «۱۹۷» «۱۹۸» «۱۹۹» «۲۰۰» «۲۰۱» «۲۰۲» «۲۰۳» «۲۰۴» «۲۰۵» «۲۰۶» «۲۰۷» «۲۰۸» «۲۰۹» «۲۱۰» «۲۱۱» «۲۱۲» «۲۱۳» «۲۱۴» «۲۱۵» «۲۱۶» «۲۱۷» «۲۱۸» «۲۱۹» «۲۲۰» «۲۲۱» «۲۲۲» «۲۲۳» «۲۲۴» «۲۲۵» «۲۲۶» «۲۲۷» «۲۲۸» «۲۲۹» «۲۳۰» «۲۳۱» «۲۳۲» «۲۳۳» «۲۳۴» «۲۳۵» «۲۳۶» «۲۳۷» «۲۳۸» «۲۳۹» «۲۴۰» «۲۴۱» «۲۴۲» «۲۴۳» «۲۴۴» «۲۴۵» «۲۴۶» «۲۴۷» «۲۴۸» «۲۴۹» «۲۵۰» «۲۵۱» «۲۵۲» «۲۵۳» «۲۵۴» «۲۵۵» «۲۵۶» «۲۵۷» «۲۵۸» «۲۵۹» «۲۶۰» «۲۶۱» «۲۶۲» «۲۶۳» «۲۶۴» «۲۶۵» «۲۶۶» «۲۶۷» «۲۶۸» «۲۶۹» «۲۷۰» «۲۷۱» «۲۷۲» «۲۷۳» «۲۷۴» «۲۷۵» «۲۷۶» «۲۷۷» «۲۷۸» «۲۷۹» «۲۸۰» «۲۸۱» «۲۸۲» «۲۸۳» «۲۸۴» «۲۸۵» «۲۸۶» «۲۸۷» «۲۸۸» «۲۸۹» «۲۹۰» «۲۹۱» «۲۹۲» «۲۹۳» «۲۹۴» «۲۹۵» «۲۹۶» «۲۹۷» «۲۹۸» «۲۹۹» «۳۰۰» «۳۰۱» «۳۰۲» «۳۰۳» «۳۰۴» «۳۰۵» «۳۰۶» «۳۰۷» «۳۰۸» «۳۰۹» «۳۱۰» «۳۱۱» «۳۱۲» «۳۱۳» «۳۱۴» «۳۱۵» «۳۱۶» «۳۱۷» «۳۱۸» «۳۱۹» «۳۲۰» «۳۲۱» «۳۲۲» «۳۲۳» «۳۲۴» «۳۲۵» «۳۲۶» «۳۲۷» «۳۲۸» «۳۲۹» «۳۳۰» «۳۳۱» «۳۳۲» «۳۳۳» «۳۳۴» «۳۳۵» «۳۳۶» «۳۳۷» «۳۳۸» «۳۳۹» «۳۴۰» «۳۴۱» «۳۴۲» «۳۴۳» «۳۴۴» «۳۴۵» «۳۴۶» «۳۴۷» «۳۴۸» «۳۴۹» «۳۵۰» «۳۵۱» «۳۵۲» «۳۵۳» «۳۵۴» «۳۵۵» «۳۵۶» «۳۵۷» «۳۵۸» «۳۵۹» «۳۶۰» «۳۶۱» «۳۶۲» «۳۶۳» «۳۶۴» «۳۶۵» «۳۶۶» «۳۶۷» «۳۶۸» «۳۶۹» «۳۷۰» «۳۷۱» «۳۷۲» «۳۷۳» «۳۷۴» «۳۷۵» «۳۷۶» «۳۷۷» «۳۷۸» «۳۷۹» «۳۸۰» «۳۸۱» «۳۸۲» «۳۸۳» «۳۸۴» «۳۸۵» «۳۸۶» «۳۸۷» «۳۸۸» «۳۸۹» «۳۹۰» «۳۹۱» «۳۹۲» «۳۹۳» «۳۹۴» «۳۹۵» «۳۹۶» «۳۹۷» «۳۹۸» «۳۹۹» «۴۰۰» «۴۰۱» «۴۰۲» «۴۰۳» «۴۰۴» «۴۰۵» «۴۰۶» «۴۰۷» «۴۰۸» «۴۰۹» «۴۱۰» «۴۱۱» «۴۱۲» «۴۱۳» «۴۱۴» «۴۱۵» «۴۱۶» «۴۱۷» «۴۱۸» «۴۱۹» «۴۲۰» «۴۲۱» «۴۲۲» «۴۲۳» «۴۲۴» «۴۲۵» «۴۲۶» «۴۲۷» «۴۲۸» «۴۲۹» «۴۳۰» «۴۳۱» «۴۳۲» «۴۳۳» «۴۳۴» «۴۳۵» «۴۳۶» «۴۳۷» «۴۳۸» «۴۳۹» «۴۴۰» «۴۴۱» «۴۴۲» «۴۴۳» «۴۴۴» «۴۴۵» «۴۴۶» «۴۴۷» «۴۴۸» «۴۴۹» «۴۵۰» «۴۵۱» «۴۵۲» «۴۵۳» «۴۵۴» «۴۵۵» «۴۵۶» «۴۵۷» «۴۵۸» «۴۵۹» «۴۶۰» «۴۶۱» «۴۶۲» «۴۶۳» «۴۶۴» «۴۶۵» «۴۶۶» «۴۶۷» «۴۶۸» «۴۶۹» «۴۷۰» «۴۷۱» «۴۷۲» «۴۷۳» «۴۷۴» «۴۷۵» «۴۷۶» «۴۷۷» «۴۷۸» «۴۷۹» «۴۸۰» «۴۸۱» «۴۸۲» «۴۸۳» «۴۸۴» «۴۸۵» «۴۸۶» «۴۸۷» «۴۸۸» «۴۸۹» «۴۹۰» «۴۹۱» «۴۹۲» «۴۹۳» «۴۹۴» «۴۹۵» «۴۹۶» «۴۹۷» «۴۹۸» «۴۹۹» «۵۰۰» «۵۰۱» «۵۰۲» «۵۰۳» «۵۰۴» «۵۰۵» «۵۰۶» «۵۰۷» «۵۰۸» «۵۰۹» «۵۱۰» «۵۱۱» «۵۱۲» «۵۱۳» «۵۱۴» «۵۱۵» «۵۱۶» «۵۱۷» «۵۱۸» «۵۱۹» «۵۲۰» «۵۲۱» «۵۲۲» «۵۲۳» «۵۲۴» «۵۲۵» «۵۲۶» «۵۲۷» «۵۲۸» «۵۲۹» «۵۳۰» «۵۳۱» «۵۳۲» «۵۳۳» «۵۳۴» «۵۳۵» «۵۳۶» «۵۳۷» «۵۳۸» «۵۳۹» «۵۴۰» «۵۴۱» «۵۴۲» «۵۴۳» «۵۴۴» «۵۴۵» «۵۴۶» «۵۴۷» «۵۴۸» «۵۴۹» «۵۵۰» «۵۵۱» «۵۵۲» «۵۵۳» «۵۵۴» «۵۵۵» «۵۵۶» «۵۵۷» «۵۵۸» «۵۵۹» «۵۶۰» «۵۶۱» «۵۶۲» «۵۶۳» «۵۶۴» «۵۶۵» «۵۶۶» «۵۶۷» «۵۶۸» «۵۶۹» «۵۷۰» «۵۷۱» «۵۷۲» «۵۷۳» «۵۷۴» «۵۷۵» «۵۷۶» «۵۷۷» «۵۷۸» «۵۷۹» «۵۸۰» «۵۸۱» «۵۸۲» «۵۸۳» «۵۸۴» «۵۸۵» «۵۸۶» «۵۸۷» «۵۸۸» «۵۸۹» «۵۹۰» «۵۹۱» «۵۹۲» «۵۹۳» «۵۹۴» «۵۹۵» «۵۹۶» «۵۹۷» «۵۹۸» «۵۹۹» «۶۰۰» «۶۰۱» «۶۰۲» «۶۰۳» «۶۰۴» «۶۰۵» «۶۰۶» «۶۰۷» «۶۰۸» «۶۰۹» «۶۱۰» «۶۱۱» «۶۱۲» «۶۱۳» «۶۱۴» «۶۱۵» «۶۱۶» «۶۱۷» «۶۱۸» «۶۱۹» «۶۲۰» «۶۲۱» «۶۲۲» «۶۲۳» «۶۲۴» «۶۲۵» «۶۲۶» «۶۲۷» «۶۲۸» «۶۲۹» «۶۳۰» «۶۳۱» «۶۳۲» «۶۳۳» «۶۳۴» «۶۳۵» «۶۳۶» «۶۳۷» «۶۳۸» «۶۳۹» «۶۴۰» «۶۴۱» «۶۴۲» «۶۴۳» «۶۴۴» «۶۴۵» «۶۴۶» «۶۴۷» «۶۴۸» «۶۴۹» «۶۵۰» «۶۵۱» «۶۵۲» «۶۵۳» «۶۵۴» «۶۵۵» «۶۵۶» «۶۵۷» «۶۵۸» «۶۵۹» «۶۶۰» «۶۶۱» «۶۶۲» «۶۶۳» «۶۶۴» «۶۶۵» «۶۶۶» «۶۶۷» «۶۶۸» «۶۶۹» «۶۷۰» «۶۷۱» «۶۷۲» «۶۷۳» «۶۷۴» «۶۷۵» «۶۷۶» «۶۷۷» «۶۷۸» «۶۷۹» «۶۸۰» «۶۸۱» «۶۸۲» «۶۸۳» «۶۸۴» «۶۸۵» «۶۸۶» «۶۸۷» «۶۸۸» «۶۸۹» «۶۹۰» «۶۹۱» «۶۹۲» «۶۹۳» «۶۹۴» «۶۹۵» «۶۹۶» «۶۹۷» «۶۹۸» «۶۹۹» «۷۰۰» «۷۰۱» «۷۰۲» «۷۰۳» «۷۰۴» «۷۰۵» «۷۰۶» «۷۰۷» «۷۰۸» «۷۰۹» «۷۱۰» «۷۱۱» «۷۱۲» «۷۱۳» «۷۱۴» «۷۱۵» «۷۱۶» «۷۱۷» «۷۱۸» «۷۱۹» «۷۲۰» «۷۲۱» «۷۲۲» «۷۲۳» «۷۲۴» «۷۲۵» «۷۲۶» «۷۲۷» «۷۲۸» «۷۲۹» «۷۳۰» «۷۳۱» «۷۳۲» «۷۳۳» «۷۳۴» «۷۳۵» «۷۳۶» «۷۳۷» «۷۳۸» «۷۳۹» «۷۴۰» «۷۴۱» «۷۴۲» «۷۴۳» «۷۴۴» «۷۴۵» «۷۴۶» «۷۴۷» «۷۴۸» «۷۴۹» «۷۵۰» «۷۵۱» «۷۵۲» «۷۵۳» «۷۵۴» «۷۵۵» «۷۵۶» «۷۵۷» «۷۵۸» «۷۵۹» «۷۶۰» «۷۶۱» «۷۶۲» «۷۶۳» «۷۶۴» «۷۶۵» «۷۶۶» «۷۶۷» «۷۶۸» «۷۶۹» «۷۷۰» «۷۷۱» «۷۷۲» «۷۷۳» «۷۷۴» «۷۷۵» «۷۷۶» «۷۷۷» «۷۷۸» «۷۷۹» «۷۸۰» «۷۸۱» «۷۸۲» «۷۸۳» «۷۸۴» «۷۸۵» «۷۸۶» «۷۸۷» «۷۸۸» «۷۸۹» «۷۹۰» «۷۹۱» «۷۹۲» «۷۹۳» «۷۹۴» «۷۹۵» «۷۹۶» «۷۹۷» «۷۹۸» «۷۹۹» «۸۰۰» «۸۰۱» «۸۰۲» «۸۰۳» «۸۰۴» «۸۰۵» «۸۰۶» «۸۰۷» «۸۰۸» «۸۰۹» «۸۱۰» «۸۱۱» «۸۱۲» «۸۱۳» «۸۱۴» «۸۱۵» «۸۱۶» «۸۱۷» «۸۱۸» «۸۱۹» «۸۲۰» «۸۲۱» «۸۲۲» «۸۲۳» «۸۲۴» «۸۲۵» «۸۲۶» «۸۲۷» «۸۲۸» «۸۲۹» «۸۳۰» «۸۳۱» «۸۳۲» «۸۳۳» «۸۳۴» «۸۳۵» «۸۳۶» «۸۳۷» «۸۳۸» «۸۳۹» «۸۴۰» «۸۴۱» «۸۴۲» «۸۴۳» «۸۴۴» «۸۴۵» «۸۴۶» «۸۴۷» «۸۴۸» «۸۴۹» «۸۵۰» «۸۵۱» «۸۵۲» «۸۵۳» «۸۵۴» «۸۵۵» «۸۵۶» «۸۵۷» «۸۵۸» «۸۵۹» «۸۶۰» «۸۶۱» «۸۶۲» «۸۶۳» «۸۶۴» «۸۶۵» «۸۶۶» «۸۶۷» «۸۶۸» «۸۶۹» «۸۷۰» «۸۷۱» «۸۷۲» «۸۷۳» «۸۷۴» «۸۷۵» «۸۷۶» «۸۷۷» «۸۷۸» «۸۷۹» «۸۸۰» «۸۸۱» «۸۸۲» «۸۸۳» «۸۸۴» «۸۸۵» «۸۸۶» «۸۸۷» «۸۸۸» «۸۸۹» «۸۹۰» «۸۹۱» «۸۹۲» «۸۹۳» «۸۹۴» «۸۹۵» «۸۹۶» «۸۹۷» «۸۹۸» «۸۹۹» «۹۰۰» «۹۰۱» «۹۰۲» «۹۰۳» «۹۰۴» «۹۰۵» «۹۰۶» «۹۰۷» «۹۰۸» «۹۰۹» «۹۱۰» «۹۱۱» «۹۱۲» «۹۱۳» «۹۱۴» «۹۱۵» «۹۱۶» «۹۱۷» «۹۱۸» «۹۱۹» «۹۲۰» «۹۲۱» «۹۲۲» «۹۲۳» «۹۲۴» «۹۲۵» «۹۲۶» «۹۲۷» «۹۲۸» «۹۲۹» «۹۳۰» «۹۳۱» «۹۳۲» «۹۳۳» «۹۳۴» «۹۳۵» «۹۳۶» «۹۳۷» «۹۳۸» «۹۳۹» «۹۴۰» «۹۴۱» «۹۴۲» «۹۴۳» «۹۴۴» «۹۴۵» «۹۴۶» «۹۴۷» «۹۴۸» «۹۴۹» «۹۵۰» «۹۵۱» «۹۵۲» «۹۵۳» «۹۵۴» «۹۵۵» «۹۵۶» «۹۵۷» «۹۵۸» «۹۵۹» «۹۶۰» «۹۶۱» «۹۶۲» «۹۶۳» «۹۶۴» «۹۶۵» «۹۶۶» «۹۶۷» «۹۶۸» «۹۶۹» «۹۷۰» «۹۷۱» «۹۷۲» «۹۷۳» «۹۷۴» «۹۷۵» «۹۷۶» «۹۷۷» «۹۷۸» «۹۷۹» «۹۸۰» «۹۸۱» «۹۸۲» «۹۸۳» «۹۸۴» «۹۸۵» «۹۸۶» «۹۸۷» «۹۸۸» «۹۸۹» «۹۹۰» «۹۹۱» «۹۹۲» «۹۹۳» «۹۹۴» «۹۹۵» «۹۹۶» «۹۹۷» «۹۹۸» «۹۹۹» «۱۰۰۰»

☆ العلم  
 علم کے تعریف اور اقسام

تعریف:-

علم وہ اسم ہوتا ہے جسے کسی شے کے ساتھ بعضہ معلق کیا گیا ہو اسکی  
 اس کے متعلقہ چیزوں کو اس میں شامل کر کے

اقسام:-

۱۔ جنس اعتبار سے اسکی تین اقسام ہیں۔

۱۔ عمومی کے مشتمل

اور غیر (عم) مشتمل کے اعتبار سے اسکی دو قسمیں ہیں۔

علم شخص علم جنس

۱۔ ہر ایک مثال جیسے ذیل، عسرو اور دوسر کی جیسے اس کے

۲۔ آتے افعال جنس اور عسرو کے لئے آتے اور ذوال عسرو کی جنس کے

۳۔ آتے ہے۔ ان الفاظ میں سے ہر ایک لفظ اس جنس کے ہر ایک



فرد برصادق آتا ہے۔ جیسے آپ ہر ایک شے کے لئے جس کو جب آپ اسے دیکھتے  
 کہ حضرات سابقہ فقہاء اور اسی طرح باقی تمام میں اسکا اطلاق کرنا صحابہ  
 حقیقت کے مقابلہ میں جائز ہے جیسا کہ وہ ہے۔ پس آپ کہیں گے اسامۃؓ شیعہ میں ثعلابہ  
 یہ الیہ ہی ہے جیسے آپ کہیں الاسود شیعہ من الثعلاب یعنی اس حقیقت کے مالک  
 اس حقیقت کے مالک سے زیادہ پیار ہے۔ اور اسکا کسی غائب شیعہ میں کسی نہ جانائے  
 نہیں ہے۔ ایسا شخص کہ جس کے درمیان اور ایک درمیان کسی خاص شے کی یاد  
 موجود ہو تو آپ اسے یہ نہیں کہیں گے قافل انسامۃؓ

### العلم مفرد اور مرکب

علم کی ذات کے اعتبار سے اسکی

دو قسمیں ہیں مفرد اور مرکب۔ مفرد جیسے ذیل اور اسامۃ اور مرکب کی  
 تین قسمیں ہیں۔

علم مرکب اور اسکی اقسام

۱۔ مرکب اضافی جیسے عبد اللہ اسکا اسکے دونوں جنوں میں سے پہلا جز کا  
 اعراب اس پر داخل ہونے والے خواص کے اعتبار سے ہوتا ہے اور دوسرے جز کو  
 ہمیشہ اضافت کے اعتبار سے (فی جاتی ہے۔

۲۔ مرکب عزیمتی جیسے یغلبنا کہ اور سیویہ اسکا حکم یہ ہے کہ رفع کا اعراب کہ  
 کے ساتھ اور نصب اور جر کا اعراب فتح کے ساتھ رہا جاتا ہے جیسے وہ تمام اسماء  
 ہونی منصرف ہیں۔ اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ رسم ورنہ کے ساتھ قائم  
 نہ ہو جس کے یغلبنا کہ اگر نہ فیل کے ساتھ ختم ہو تو نہ معنی ہر کسرہ ہو گا جیسے  
 سیویہ۔

۳۔ مرکب استنادی یہ اصل میں جملہ ہوتا ہے جیسے کتاب قمر ناھا اسکا حکم یہ ہے کہ اس میں  
 جو اصل کسی قسم کا اثر نہیں کرتے بلکہ اسے نقل سے دیکھنے والی حالت میں ہی بیان  
 کر دیا جاتا ہے۔



## اسم، کنیت اور لقب

عام تو اسم، کنیت اور لقب

میں بھی تقسیم کیا جاتا ہے یہ اس لیے کہ جو تکبیر کے جب اس کی ابتدا انش یا اقتر سے  
کی جائے تو یہ کنیت ہوتا ہے جیسے ابو بکر، ابو عمر، ابو عمرو، ابو سلمہ  
کے بلند مرتبہ مرتبہ کا شعور دالہ ہے ذیل العابدین یا اس کے کم  
مرتبہ کا شعور دالہ ہے قُفَّة، بَطَّة، الْفُتَّة، بَطَّة، بَطَّة، بَطَّة، بَطَّة  
وگرنہ یہ اسم ہوگا جسے زید، عمرو

جب اسم لقب کے ساتھ ہو جائے تو

فعلیہ عربی میں واجب ہے کہ اسم کو قدم کیا جائے اور لقب کو وقف کیا جائے  
پھر اگر یہ دونوں مضاف ہوں جسے عبد اللہ، ذیل العابدین

یا جلیل، افسر، دوسرا عفاف ہو جسے ذیل العابدین یا  
محلہ اس کے برعکس ہو جسے عبد اللہ، قُفَّة، تو واجب ہے کہ دوسرا جبر

یہ اس کے منہ کا تابع ہو یا تو اس کے بدل ہونے کی وجہ سے

یا اس پر عطف بیان ہونے کی وجہ سے اور اس کے منہ کا ماقبل

کے تابع ہونے سے قطع ہونا بھی جائز ہے یا تو یہ اپنے رفع کے ساتھ

عتیدا محذوف کی خبر ہوگا یا اپنے نصب کے ساتھ فعل محذوف کا مفعول

ہوگا اور اسی طرح یہ دونوں مضاف ہوں میں اور یہ مضاف ہوں

مختلف ہوں اگر یہ دونوں مضاف ہوں جسے ذیل قُفَّة، سید، بکر، بکر

کے مفعول اور مضاف ہوں نے اس میں میں دو مضافوں کو جائز قرار دیا

ہے کہ اسم کی اتباع کرنا جسے کہ پہلے مثالوں میں گزر چکا

ہے اور دوسرا یہ کہ اسم لقب کی طرف مضاف ہو مضاف ہوں

اضافہ کے لئے واجب قرار دیا ہے اور پہلے ملاحظ ہے اور اتباع

اضافہ سے زیادہ قریب ہے اور اضافہ اکثر ہے



و عرفہ کی تیسری قسم اسم اشارہ ہے۔

مشار الیہ کے اعتبار سے اسکی تین اقسام ہیں

1. جسکے ساتھ مفرد کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے 2. جسکے ساتھ جمع کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے 3. جسکے ساتھ جمع کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ان تینوں اقسام میں سے ہر ایک مفرد اور وقت میں تقسیم ہوتا ہے

اشارہ کے الفاظ اور اسکے استعمالات

مفرد مذکر کے لیے

ایک ہی لفظ یہ اور وہ ذال ہے۔ مفرد مؤنث کے لیے دس الفاظ ہیں  
یا نوح ذال کے ساتھ شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ذی، ذیہی  
اشباع کیساتھ، ذہ کسر کے ساتھ، ذہ اسکان کے ساتھ اور ذات اور یہ سب  
سے انحراف ہے۔ ذات کا مفہود انتحال صابغہ کے معنی میں ہوتا ہے جس  
آل کا معنی لینا ذات بحالی یعنی حاجۃ بحال یا بہ النبی کے معنی میں  
ہوتا ہے بعض طے کی لغت کے مطابق قرآن نے بیان کیا  
بِالْفَضْلِ ذُو فَضْلٍ لَّكُمُ اللّٰهُ یٰہ، وَالْکَرَامَۃُ ذَاتُ الْکَرَمِ اللّٰهُ یٰہ یعنی  
”اللّٰہی اکرّمکم اللّٰہ یٰہ“ اس وقت اس کے استعمالات یوں کر

اور یا نوح تار

کیساتھ شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں ثی و تھی اشباع کے ساتھ تہ  
کسر کیساتھ، تہ اسکان کیساتھ اور تہ تشبہ و ذکر کے لیے ذال یہ حالت  
رفع میں الف کے ساتھ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے قَدْ اَنَالَکَ نُرْهَانِیْنِ اور  
ذیل میں یہ حالت جری اور انقباض میں یا کے ساتھ جیسے اللّٰہ تعالیٰ مالِ حِجَارِ رَسْمًا  
اَرِنَا اللّٰہُ ذٰلِکَ

اور تشبہ و مؤنث کے لیے تان حالت رفع میں الف کے ساتھ

جیسے آریکا ہنا جاء تنی حاتان اور حاتین یہ حالت جری اور انقباض



میں یا کہ ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اِخْدِي اِسْتِي حَاتِثِي"

مع ذکر اور

وقت کے لیے اولاد ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ"  
اور اللہ تعالیٰ کا اشارہ "هَؤُلَاءِ بَنَانِي" اور نبی تمہیں بتاتے ہیں اُولَئِكَ كُنْتُمْ لَكُمْ

مشار الہ کی دو قسمیں ہیں

مشار الہ یا قریب ہوگا

یا بعد

اگر مشار الہ قریب ہو تو اس اسم اشارہ لایا جائے گا جو وہ

کاف سے خالی ہو اور جو اس کے ساتھ ہا تیب علی ہوئی ہو جیسے اَکْا لَکَا

جاءنی هذا اجماعی ذال اور ہا تیب اسم اشارہ کے ساتھ اس وقت

ملوث ہوتی ہے جب اس سے پہلے کے ساتھ لام بھر ملوث نہ ہو

اور اگر

مشار الہ بعد ہو تو کاف کا ملا نا واجب ہو یا یہ لام سے خالی ہوگا ذال

یا لام سے ملا ہو گا ذال۔ تنہا کیوں نہ لام کا ملا نا فتح ہے

۱۔ تثنیہ میں جیسے اَکْا کَیْسْ ذالْکَ اور تانْکَ اور اَکْا تانْکَ

نہیں کیس گے

۲۔ جمع میں ال کے لغت کے مطابق جنہوں نے اسکو مد دی ہے جیسے اَکْا تانْکَ اُولَئِکَ

اور یہ تانھا تثر نہیں ہے اُولَئِکَ۔ اور جنہوں نے اس کو وقف کیا

ہے اُولَئِکَ بڑھتے ہیں۔

۳۔ جب اس سے پہلے تثنیہ آجائے جیسے اَکْا اور اَکْا

تانا حائر نہیں۔



# "اسم موصول"

موصوفہ کی جو کچھ قسم اسماء موصولہ ہیں اور یہ صیغہ اور ضمیر عائشہ کے محتاج ہے

اسماء موصولہ کی دو قسمیں ہیں

خاصہ اور مشترکہ

خاصہ

خاصہ کہ جسے الذی، فذکر کے لیے التی، مؤنث کے لیے اللّٰہی تشبیہ

فذكر کے لیے اللّٰہی تشبیہ مؤنث کے لیے۔ اور یہ دونوں حالت رفعی میں، الف

کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں اور حالت خبری، نصبی میں یا کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں

اور الاوّل جمع فذكر کے لیے بھیج اور اسی طرح الذّٰل اور یہ تمام محال احوال

میں یا کے ساتھ ہوتا ہے۔ حذیل اور عقیل بہتہ میں الذّٰل حالت رفعی میں

حالت خبری اور نصبی میں الذّٰل بہتہ ہیں۔

اور اللّٰہی، اللّٰہی جمع مؤنث

کے لیے ان دونوں میں یا کو ثابت رکھنا اور ترک کرنا دونوں جائز ہیں

مشترکہ

صّٰی، کوما، وائیں، ال، ذو اور ذا۔ ان سب کا اطلاق مقرر

تشبیہ اور جمع فذكر مؤنث سب پر ہوتا ہے۔ صّٰی کے مثال جیسے

یعجبنی صّٰی جَاءَ اَکْ۔ صّٰی جَاءَ ثَلَاثَ، صّٰی جَاءَ اَلْکَ، صّٰی جَاءَ ثَلَاثَ

وَحَادِثًا، صّٰی جَاءَ ثَلَاثَ۔ جب کوئی کہے اشتریت جَارًا اَوْ اُنْتَانَا، جَارَتُی اَوْ

اُنْتَانِی اَوْ اُنْتَا اَوْ اُنْتَا تو آپ جواب میں یا کے ساتھ کہیں گے اُعجبنی

مَا اشْتَرِیْتُکَ، مَا اشْتَرِیْتُکُمَا، مَا اشْتَرِیْتُکُمْ، مَا اشْتَرِیْتُکُمْ اور

اس کی مثل باقی ائمہ میں۔



# ال موصولہ کی شرائط

ال موصولہ ہوتا ہے

اس شرط کے ساتھ جب یہ وصف شروع ہو کر داخل ہو نہ کہ تفضیل ہو  
اور نہ تثنیٰ میں اسم فاعل جیسے الصاحب، اسم مفعول جیسے  
المضروب اور صفت عشیہ جیسے الحسب۔ لیکن جب یہ اسم جامد ہے  
داخل ہو جیسے الرجل یا الیہ وصف ہو داخل ہو جیسے  
کے ساتھ ہوں جیسے الصاحب یا تفضیل کے وصف ہو داخل ہو جیسے  
الافضل والاغلی تثنیہ (الف لام) صرف تعریف ہو گا۔

## زو الکائنات

زو بالخصوص قبیلہ طہنی کی

لغت کے مطابق موصولہ ہوتا ہے جسے جاء نی زو قائم اور قبیلہ  
طہنی کا قول ہے لا و ذو فی السماء عرشہ اور متاعہ کیا  
بہ شک یا لی تو موصول ہے باب اور دارا کا یا لی ہے  
اور صیغہ الفاعل جسے میں نے کھوڑا اور اسکی عار دیواری کی

28-08-2016 3:00 Pm

## زام موصولہ کی شرائط

☆

زام موصولہ ہوتا ہے اس شرط

کے ساتھ کہ اس سے پہلے ما استغیا فیہ ہو اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا تبار شاد کا کہ  
فَاِذَا نُزِّلَ رَبُّکُمْ یَا صر استغیا فیہ ہو اسکی مثال جیسے  
ترجمہ کہ یہی عمرو قصیدے بادشاہوں کے پاس آئے ہیں جنہیں میں نے اپنے  
نالہ لہا جائے کہ انہیں اپنے والاوں سے ہے۔



یعنی ما الذی انزل نزلکم من الذی قالہا  
 اگر ان میں سے کوئی  
 شے اس پر داخل نہ ہو تو یہ اسم اشارہ ہوگا۔ تو اس وقت اسکا موصول  
 ہونا جائز نہیں ہے۔ بخلاف کو قبول کے انہوں نے اس قول سے استدلال کیا  
 ترجمہ عدس، عباد کی تیرے اور کوئی ملکیت نہیں تو اصل میں ہے۔ اور یہ جو  
 تجھ پر سوار ہے آزاد ہے۔

کوئی پتہ ہیں ہذا اسم موصول مبتدا ہے  
 تھو لیں اسکا صلہ ہے اور ضمیر عائذ خوف ہے اور طلیق خبر ہے  
 اور اسکی تقدیر یہ ہے والذی تخیلینہ طلیق

اس میں کو قبول کر لے  
 کوئی دلیل نہیں کیونکہ ذاکو اسم اشارہ بنانا جائز ہے۔ جو کہ مبتدا ہے اور  
 طلیق اس کی خبر ہے۔ اور تخیلین جملہ اللہ ہے۔ اور اسکی تقدیر یہ ہے  
 و ہذا طلیق فی حالۃ کونہ محمولاً لاد (ہے آزاد ہے تیرے اور پر سوار ہونے کی حالت میں)  
 اس پر شرف تنبیہ کا داخل ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ اسم اشارہ ہے  
 نہ کہ اسم موصول

27-10-2018 موصول کے کا صلہ

صلہ کی دو قسمیں ہیں جملہ اور  
 شبہ جملہ پھر جملہ کی دو قسمیں ہیں اسمیہ اور فعلیہ  
 صلم کا جملہ اور اسکی شرط  
 اسکی شرط دو

امور ہیں پہلا یہ کہ یہ خبر یہ ہو یعنی صدف وازبکا احتمال رکھتا ہو  
 پس یہ لینا جائز نہیں جہا الذی اذہیر لہ۔ جہا الذی یثقلہ جب آپ  
 اس سے استدلال کا قصد کر لے جہا افعاء الذی ابوہ قائم و جہا الذی ضمیر تہ



اور دوسرا کہ یہ ایسی غیر متقل ہو جو اسم موصول کے مطابق  
 ہو۔ مقررہ متعین جمع، مذکر اور مؤنث ہونے میں۔ اسکی مثال جیسے  
 جاء الذي اكرمته و جاء التي اكرمتهما و جاء اللذان اكرمتهما  
 و جاءت اللتان اكرمتهما و جاء الذين اكرمتهم و جاء اللاتي اكرمتهن  
 غیر عائکہ کا حذف اور اسکی جگہیں

اور بھی ہیں۔  
 کہ حرف کر دیا جاتا ہے یا یہ وہ مرفوع ہو جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے  
 ثُمَّ النَّشْرِ عَنْ مَنْ كُلٍّ شَيْعَةٍ أُتْمِعُوا نَحْيِي الَّذِي هُوَ أَشَدُّ  
 یا یہ منصوب ہو جسے قَا عِلْدَتْ اِلَيْهِمْ۔ ترجمہ کہمائی اور سچمائی  
 علاوہ تمام قرآن نے عِلْدَتْ ہا کو اصل پر رکھتے ہوئے پڑھا ہے۔ اور ان  
 تمام نے ہا کے حذف کے ساتھ پڑھا ہے یا یہ جو جو بالاضافہ سے ہو  
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد فاقضین قاضیت قاضین۔ یعنی قاضی قاضیہ  
 اور شاعر کا قول ہے۔ ایسی شہر کو ظاہر کر کے جس  
 ترجمہ۔ عتق رب شہر لہ ایچہ ایام ظاہر ہو گئے جن سے تو نابلا ہے  
 اور وہ شخص تیرے پاس خبروں کے لئے آئے گا جسے تو نے ذرا راہ

پہنچ دیا

یعنی ما لکنت جاحداً۔ یا خبر و رابطہ یا خبریہ  
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد یا کُلِّ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُونَ  
 تَشْرَبُونَ یعنی منہ۔ اور شاعر کا قول ہے  
 ترجمہ۔ ہم بھی اسی کے لئے غار پر ڈھتے ہیں جبکہ قریش میں رہتے ہیں اور  
 ہم بھی اس کے لئے عبارت کرنے میں اگرچہ عام لوگ اسکا انکار کرتے  
 یعنی اعلیٰ لای مآب لہ قریش



## شبه علم اسکی انواع اور اسکی شرائط

شبه علم تین چیزوں

طرف جسے الذی عندک ہمارے مجبور جسے الذی فی الذیہ اور اس وقت  
ظہر احرکہ جسے اسکی اس وقت یہ حال کہ علم میں ہوئی ہے  
طرف اور ہمارے مجبور کی شرط یہ ہے کہ وہ دو چیزوں میں سے ایک چیز ہو  
جسے جاد الذی یادکے۔ جاد الذی انفس الی کے نقص کی وجہ سے اور  
کھائی نہ نقل کیا کہ اسکی نزولنا التمشیر الذی البارحة یعنی الذی نزولنا  
البارحة اور یہ شارح ہے۔

اور جب طرف اور ہمارے مجبور علم واقع ہوئی تو  
تو دونوں الیہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو وجوہاً حروف سیو رہے جسکی  
تقدیر استقر ہے۔ اور وہ غیر جو فعل میں مستقر ہوئی ہے ان دونوں  
کی طرف لوٹتی ہے۔

## ذو الاداة

خلاف النجاة فی (ال) :-

معرف کی باتھوں میں قسم ذو الاداة ہے جسے الفریں، العلوم  
نحویوں کے درمیان مشہور ہے کہ خلیل نحوی کے نزدیک معرّف (ال)  
ہے جبکہ سیو یہ کہ نزدیک معرّف صرف (ل) ہے۔ ابن عصفور نے  
یہ قول ابن کثیر سے نقل کیا اور دوسرا قول لقیہ نحویوں سے نقل  
کیا۔ اور اس چیز کو بعض نحویوں نے اخفش سے نقل کیا۔ ابن مالک  
کا خیال ہے کہ خلیل اور سیو یہ میں اس بات کے بارے میں کوئی  
اختلاف نہیں کہ معرّف (ال) ہے۔ ابن مالک فرماتے ہیں کہ



کہ خلیل اور سیواہ میں اختلاف تو مہز کا ہے۔ یعنی لہذا

ہے یا نہیں۔ (۲۱ طہ)

حاصل معلوم رہے کہ اس مسئلہ میں تین مذاہب ہیں۔

۱۔ اولیٰ کہ معترف (ال) ہے اور الف اصل ہے۔

دوسرا یہ کہ معترف (ال) ہے اور الف زائد ہے۔

تیسرا یہ کہ معترف صرف لام ہے۔

” (ال) معترفہ کی اقسام ”

(ال) معترفہ کی تین اقسام ہیں۔

۱۔ پہلی یہ کہ (ال) عہد کی تعریف کر لیتے ہیں۔

دوسری یہ کہ (ال) جنس کی تعریف کر لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ (ال) استغراقی ہے۔

پھر تعریف عہد کی دو قسمیں ہیں۔

عہد ذکرہ اور عہد ذہنی

عہد ذکرہ کی مثال جیسے (اشتریت فرسائتم بعث الفرس) اس

مثال میں الفرس سے مراد مذکور فرس ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ

(تم بعث فرسا) تو اس صورت میں پہلے علاوہ کوئی دوسرا فرس

مراد ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (مثل نورہ کمشکاتہ فیہا

مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجہ کائناتھا کولہ درّی)

اس مثال میں المصباح اور الزجاجہ سے مراد مذکورہ مصباح اور

زجاجہ ہیں۔

عہد ذہنی کی مثال جیسے آپ کہیں (حاء القافی) نہ آپ اس



وقت کہیں گے جب آپ کے اور آپ کے مخاطب دو مثال کسی خاص  
قاضی کے بارے میں ملے ہو۔

تو حریف جنس کی مثال جیسے (الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ)  
یہ اس وقت بولا جائے گا جب اس سے مراد کوئی خاص مرد یا عورت  
مراد نہ ہو۔ بلکہ اس سے مراد نہ لیا جائے کہ آدمی کی جنس، جیسے  
وہ ہے، افضل ہے عورت کی جنس سے، جیسے وہ ہے۔ اور اس سے  
یہ مراد لیا بھی نہیں کہ آدمیوں میں سے ہر ایک آدمی، عورتوں میں  
سے ہر ایک عورت سے افضل ہے۔ کیونکہ واقعہ (حقیقت) اس کے  
خلاف ہے۔ اور اسی طرح یہ مثال (أَهْلَکَ النَّاسُ الدِّیَارُ وَالْدِّهْمُ)  
اور جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیًّا)  
اس تمام مثالوں میں (ال) جنسی ہوگا۔ اور اس (ال) کو کسی  
شے کی صابیت اور حقیقت کے ساتھ بھی تعبیر کیا جانا ہے۔

(ال) استغراقی کی دو قسمیں ہیں۔ کیونکہ استغراقی بالو افراد  
کی حقیقت کے اعتبار سے ہوگا یا افراد کی صفات اعتبار سے۔  
پہلے کی مثال جیسے (وَجَعَلْنَا الْإِنْسَانَ ضَعِیفًا) یعنی انسان کی  
جنس میں سے ہر ایک ضعیف ہے۔ دوسرے کی مثال جیسے (أَنْتَ الرَّجُلُ)  
یعنی وہ انسان جو آدمیوں کی تمام محمودہ صفات کا جامع ہو۔  
پہلے کا ضابطہ یہ ہے کہ حقیقت کے اعتبار سے (ال) کی جگہ کل رکھنا  
صحیح ہو۔ یعنی اگر یہ کہا جائے کہ (وَجَعَلْنَا كُلَّ الْإِنْسَانِ ضَعِیفًا) تو یہ  
حقیقت کے اعتبار سے صحیح ہوگا۔

دوسرے کا ضابطہ یہ ہے کہ مجازاً (ال) کی جگہ کل رکھا صحیح ہو۔  
یعنی اگر یہ کہا جائے (أَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ) تو یہ صاف لفظ کے طور پر صحیح  
ہوگا۔



حسب ما کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا (حَلَّ الصَّيْدِ فِي الْفَقْرِ)

اور شاعر کا قول ہے :

اور شاعر کا قول ہے :  
اللہ تعالیٰ پر یہ عجیب نہیں ہے کہ وہ عالم کو ایک فرد میں جمع کرے

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ  
أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَادٍ

تصنیف عمیری لغت کے مطابق اسم کا ال کے معنی میں ہونا

عید کی خوشی کے مطابق اللہ کے لاکھوں مہیم میں بدلنا جائز ہے

اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی لغت کے مطابق صلاک لکھا ہے

جلید حدیث پاک ہے: (أَنْتُمْ مِنْ أُمَّةٍ أُمِّيًا فَمَنْ فِيكُمْ مُصَلِّيًا) (مَنْ فِيكُمْ مُصَلِّيًا)

اور اس پر شاعر کا قول ہے۔

ذَٰلِكَ نَمْلِكُهُ وَقَدْ رُفِعَ صِلَتِي يُرْمِي وَرَأَيْتُ بِأَفْسَحِهِمْ وَأَفْسَحَهُ

فہمیرا دوست ہے اور مجھ سے تعلق جوڑتا ہے۔ اور وہ میرے ساتھ

شہروں اور دیہتوں سے دفاع کرتا ہے۔

31-08-2016 3:00 Pm

20 فریڈکٹ طرف اضافہ

۲۰ فروری ۱۹۵۹ء کو جو فیصلہ عالم اسم اشارہ اسم واصل

یہ صرف بالام میں سے کسی کی طرف اعضاء ابو جہل علی غلامی و غلام

ديي، علام هذا، غلام الذي يحيى الذئب، غلام القاصي.

تقریر میں اسکا

علا ک طرف وضافہ سے ۱۶۵۰ کن

جہاں کہیں کہیں مضافات ہو وہاں اساتذہ کرام کی رہائش ہوگی۔

باقی سولہ اس اسم کے تحت کی طرف سے

الحمد لله رب العالمين







خبرہ اور سواروہ میں اسم ہے جو مبتدا ایسا تو مال

2000

اور میں نے کہہ دیا کہ (اقامہ الشریعہ) سے  
 کیا مراد ہے؟

اور معینہ کی طرف سے قائل قائلہ دیکھیں

فائل نظر کیا۔ اگرچہ عینا کرسا تھا مگر  
 لیکن یہ عینا الیہ نہ کہ عین۔ اور مع الیہ  
 لیکن یہ عینا الیہ نہ کہ عین۔ اور مع الیہ

ابن ابی عمیر نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ یہ مرفوع ہو گا  
میں نے قائم فعل کیا۔ میں نے اور ضمیر کا حکم کیا کہ یہ مرفوع ہو گا

”نار کا مینا واقع ہونا“

~~مستأصل اصله~~

کہ وہ فیروز بنے گا۔ کیونکہ نگر و اکثر اوقات، چھوٹا ہوتا ہے اور

اور یہ خاص ہے تو یہ

تجمل کا عالم یہ کہ یہ کوئی فائدہ نہیں دیتا۔ اگر کارو عام ہو یا خاص تو

مسترا ناوہی ہو سکتا ہے۔ مگر عام کی مثال ہمارے جملہ فی الدار

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ رَوَيْتُ عَنْكَ فِيْ هَذِهِ السَّنَةِ مِنْ قِبْلَتِكَ

سياق لغوی اور سیاق استفہام میں واقع ہوا ہے۔ نکر و خواہ کے

وَأَعْبَادُ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ ۖ بِهِ نَبِيُّ رَسُولٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

16. خَمْسَ صَلَواتٍ تَسْبِيحُ اللَّهِ فِي النُّومِ وَاللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ

۱۔ مثالوں میں سے امتیاز خاص یہ کہ چونکہ یہ آیات میں موصوف ہیں یہ

۱۰۲۹

بعض خویہاں نے مبتدائے نگرہ سونے کی

۳۵) حیدرہ رشتیں ذکر کی ہیں۔ بعض کو غنا و شہرت نے اس کی نیس

سے زور دیا جائے گا۔ یہاں کے میں۔ بعض تو لڑائی نہ کر لیا ہے کہ یہ سب کچھ

بعض خصوصیات اور عدم کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔



خبر جو جملہ واقع ہوئی ہے

کچھ خبر ایسا جملہ واقع ہوئی ہے جو درج ذیل چار روابط میں سے کسی ایک

رابطہ سے مبتدا کے ساتھ مربوط ہوتا ہے۔

۱۔ ایلا والاطہ خبر ہے۔ اور یہ رابطہ میں اہل ہے۔ جیسے (زَيْدٌ الْوَهَّ قَائِمٌ)

اس مثال میں زید مبتدا ہے (الوہ) مبتدا ثانی ہے اور ہا خبر مضاف الیہ ہے

قائم مبتدا ثانی کی خبر ہے اور مبتدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے مبتدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے درمیان رابطہ خبر ہے۔

۲۔ سہرا رابطہ اشارہ ہے۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلِبَاسٌ التَّقْوَىٰ ذِلَّةٌ خَيْرٌ)

اس مثال میں لباس مبتدا ہے اور تقویٰ مضاف الیہ ہے۔ اور ذلہ مبتدا ثانی ہے

اور خبر مبتدا ثانی کی خبر ہے۔ مبتدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے مبتدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے مابین رابطہ اسم اشارہ ہے۔

۳۔ تفسیر رابطہ مبتدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔ جیسے (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ)

اس مثال میں الحاقۃ مبتدا اول ہے۔ اور ما مبتدا ثانی ہے اور الحاقۃ مبتدا ثانی

کی خبر ہے۔ مبتدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل مبتدا اول کی خبر ہے۔ اور ان دونوں

کے درمیان رابطہ مبتدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔

چوتھا رابطہ عموم ہے۔ جیسے (زَيْدٌ لَعْمُ الرَّجُلِ) زید مبتدا ہے۔ لعْمُ الرجل

جملہ فعلیہ اس کی خبر ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان رابطہ عموم ہے۔ اور یہ اس

وجہ سے کہ الرجل یہ جو (ال) داخل ہے وہ عموم کے لیے ہے۔ اور زید اس

کے افراد میں سے ایک فرد ہے۔ پس یہ عموم میں داخل ہو گیا۔ اور رابطہ عامہ ہو گیا

اور یہ تمام صورتیں اس وقت اہل جب جملہ معنی میں نفس مبتدا نہ ہو

وَلِبَاسٌ یُوْتُو اسے رابطہ کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (قُلْ فَعُوْا لِلّٰهِ

ہو مبتدا ہے اور اللہ احد مبتدا ثانی کی خبر ہے۔ اور یہ جملہ ہلے مبتدا کی خبر ہے۔

اور یہ جملہ اس کے ساتھ مربوط ہے۔ کیونکہ یہ جملہ معنی میں نفس مبتدا ہے۔



کیونکہ وہ محمدی شان ہے۔ اور علامہ بذات خود نفسِ شان ہے۔ علیہ صلیہ  
 مبارکہ ہے (أَفْضَلُ مَا قُلْتُمْ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)

خبر جو شہرہ ملکہ واقع ہوتی ہے۔

☆ خبر جو شہرہ ملکہ واقع ہوتی ہے۔ علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے

کبھی خبر ظرف منصوب واقع ہوتی ہے۔ علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے  
 (وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ)

اور کبھی خبر جار مجرور واقع ہوتی ہے علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے  
 (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) جب ظرف اور جار مجرور خبر واقع ہوتے ہیں

تو اس وقت دونوں کسی فعل یا شہرہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو جو یا خبر ظرف ہوتے  
 ہیں۔ یہاں قول (شہرہ فعل) کو بے دلیل ز اختصار کہا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ

ہے کہ خبر ظرف حقیقت میں خبر ہوتی ہے اور خبر میں اہل یہ ہے کہ وہ مفرد اسم  
 ہو۔ اور دوسرے قول (فعل ظرف) کو اخفش، فارسی، اور زنجشہری نے اختصار

کیا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ ہے کہ ظرف لفظ ظرف میں اور فعل جار مجرور میں  
 نصب کا عمل کرتا ہے۔ اور عامل میں اہل یہ ہے کہ وہ فعل ہو۔

☆ زمان کے ساتھ ذات کے بارے میں خبر نہیں دی جاتی

ظرف کی دو قسمیں ہیں، زمان اور مکان۔ اور متبرائی دو قسمیں ہیں۔

(۱) جو محل جیسے زید اور عمر (۲) عرفین جیسے قیام اور محمود اور اگر ظرف مکان

ہو تو اس کے ساتھ جو میر اور عرفین کی خبر دینا صحیح ہے۔ جیسے (زید امامہ) اور

(الخصير امامه) اور اگر ظرف زمان ہو تو اس کے ساتھ عرف عرفین کی خبر دینا صحیح ہے

نہ کہ جو میر کی۔ جیسے (القوم اليوم) اور یہ کہنا جائز نہیں (زید البقاع) اور اگر

عربوں کے کلام سے ایسی مثال ملے تو اس کی تاویل ضروری ہے جیسے عربوں کا قول (الليلة العاصف)

اس مثال میں مضاف حرف ہے۔ اور نقد یہ ملامت لیل ہے (الليلة طلوع الصبح)

① جبکہ نقد یہ مستقر یا استقر ہے۔



فروع الوصف بنونا خبر سے متغنی کر رہتا ہے

جب عینا ایسا وصف ہو تو نفی یا استفہام پر اعتداد کو نہ والا ہو تو وہ اپنے وقوع  
 پر نہ کی جیسے خبر سے متغنی ہو گیا ہے جسے اقامت الزیدان یا قائم الزیدان  
 الی مسائل میں الزیدان فاعل بالوصف ہے اور کلام خبر سے متغنی ہے  
 کیونکہ یہاں وصف فعل کی تاویل میں ہے۔ کیونکہ الی کا معنی ہے اقوم الزیدان  
 صایقوم الزیدان اور فعل کے بارے میں خبر بنا صحیح نہیں ہے۔

قاطن اور مہرب کی مثال اس لیے دی گئی تاکہ معلوم  
 ہو سکے کہ اس بارے میں کوئی فرق نہیں ہے۔ کہ وصف فاعل کو رفع دینے والا ہے

یہ یا نائب الفاعل ہو نفی کی مثال یہ ہے

نَحْنُ لَا نَسْتَعِينُكَ بِأَمْرِ اللَّهِ وَلَا نَقُولُ بِاللَّهِ كَلِمًا إِلَّا نَخْلَعُ

اے میرے دوستوں تم دونوں میرے وعدے کو وفا کرنے والے نہیں ہو  
 جب تک تم میرے لیے اسکا خلاف نہ ہو جائو جس میں قطع نعلی کروں

استفہام کی مثال

أَقَاطِنُ قَوْمٌ شَائِلٌ أَمْ نَوَاطِقُنَا؟ أَلْ يَطْعَنُوا فَجَبْتُ عَشْشَ مَنْ قَطْنَا

کیا سلائی کی قوم پر حاقط والے والی ہے یا انہوں نے کوچ کرنے کا ارادہ کیا ہے  
 اگر وہ کوچ کر جائیں تو اس شخص کی نذر کی عجب ہے جو پر حاقط ڈالے

03-09-2016 3:15 P.m

خبر کا زیادہ ہونا

A

چنانچہ کہ عینا کے باب میں ایک ہی

خبر دی جائے اور یہی اصل ہے۔ اسکی مثال جسے ذیل قائم اور پتہ بھی جائز ہے  
 کہ ایک سے زیادہ خبریں دی جائیں جیسے قَوْمٌ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ وَالْغَرِيبُ الْمَجِيدُ  
 فَعَالٌ لَمَّا تَمَرَتْ بَعْضُ قَوْمٍ لَمْ يَسْتَلِمْ لَمْ يَسْتَلِمْ (خبر) کہ ایک سے زیادہ خبریں دی جائیں

نہیں



اس کی بنا پر یہ آیات میں پہلی خبر کے علاوہ ہر خبر میں مبتدا کو مفعول  
مانا ہے۔ یعنی مفعول الزم و مفعول الخ و مفعول الخ و مفعول الخ  
یہ اجماع کیا ہے جسے ذیل میں بتایا گیا ہے، ان کے بعد ان کے متعلق  
ہذا مخلوہ عام میں کیونکہ ان تمام متعلقوں میں حقیقت میں کوئی تفرق  
نہیں ہے۔ جہاں تک پہلی مثال کا تعلق ہے اس میں پہلی خبر سے دوسری متعلق  
جہاں تک دوسری مثال کا تعلق ہے تو اس میں دونوں متعلقوں میں سے ہر ایک کا  
خبر واحد سے خبر دوسری جار ہے ہے۔ جہاں تک تیسری مثال کا تعلق ہے تو اس  
میں دونوں خبروں میں سے پہلی خبر کے معنی میں ہیں جبکہ دوسری خبر  
یہ ہے ہذا مفعول

خبر کا مبتدا سے پہلے جو ان پر ہونا یا وجوباً ہونا

پہلی خبر کو مبتدا کہہ  
جو ان پر ہونا یا وجوباً ہونا کی مثال فی الدار رجل علی التمر  
الشیء علی التمر سلاماً ہی یا قائلہ لکھم التمر۔ دونوں اس میں مبتدا  
کو مفعول اور خبر نہیں کہتا کہ اس سے معنی ایسا نہ ہو کہ خبر  
دینا لازم آتا ہے۔

و جو ان کی مثال جسے فی الدار رجل علی التمر  
فانما زیداً۔ ان متعلقوں میں خبر کی تقدیم واجب ہے۔ کیونکہ پہلی مثال  
میں اس کی تاخیر خبر کی وجہ سے مفعول و مفعول کے ساتھ ساتھ مفعول کا مفعول ہے  
کیونکہ نہ تو وہ کو طلب کرنا نہ یہ خبر میں کہ اس کے ساتھ ساتھ مفعول کا مفعول ہے  
پس ضرورتاً اس کی تقدیم و التزم کیا گیا تاکہ کوئی شبہ نہ رہے۔ دوسری مثال  
میں اس کو مفعول کا مفعول سے نہ تعلق لازم آتا ہے کہ وہ مفعول کا مفعول کا مفعول  
اور وہ استفہام ہے۔



اور شہری قتل میں غیر کا متاخر ہو مگر اللہ کتاب میں لفظ اور مبتدا

مبتدا اور خبر کا حذف

مبتدا اور خبر میں سے ہر ایک کو حذف

کر دیا جاتا ہے ایسی دلیل کی وجہ سے جو اس پر دلالت کرتی ہے اور دہلی کی مثال  
جیسے اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفَاَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذِالِكُمُ الْقَاتِلُ یعنی ہی النار  
اور اللہ تعالیٰ کا شمار سورۃ انزل لَنَا مَا رِئِیْ ہذا سورۃ

دوسری کی مثال جیسے

اَنْتُمْ هَٰذِهِمْ وَظَلَمْتُمْ یعنی دانت اور اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمْ اللّٰهُ  
یعنی اَمْ اللّٰهُ اعْلَم۔

کبھی دلی روئی کا حذف ہوتا ہے دوسری کی مثال جیسے

سابقہ جیسے سَلَامٌ قَوْمٌ قَاتِلٌ مَرْبُوعٌ سَلَامٌ مبتدا ہے اس کی خبر مَرْبُوعٌ محذوف  
ہے یعنی سَلَامٌ عَلَیْہُمْ۔ قَوْمٌ خبر ہے اس کا مبتدا محذوف ہے یعنی اَنْتُمْ قَوْمٌ

05-09-2016

3:00 P.m

خبر کو وجہ یا حذف کرنا

☆

چار مسائل میں خبر کو حذف کرنا واجب ہے

پہلا مسئلہ۔

لَوْ اَنَّكُمْ جِئْتُمْ سَلَامًا لَّكَانَ قَوْمًا فَصِيحًا یعنی لَوْ اَنَّكُمْ  
صورتہ ناعن المعنی اس دلیل کے ساتھ کہ اس کے لئے اَنْتُمْ قَوْمٌ فَصِيحٌ  
بعد از جائزہ ہے۔

دوسرا مسئلہ۔

تیسری قسم کے جواب سے پہلے جیسے تَعْمُرُوا فَاِنْ تَعْمُرُوا



فِي سَلَكِ نَهْمٍ يُفْتَقِلُ رَجُلٌ بِعَمَلٍ يَحْسِنُ أَوْ قَسِيٍّ لَمْ  
 كَانَتْ تَرْكُ لَفْظِ عَمَدِ اللَّهِ فِي اخْتِزَانِ كَيْفَ لِيُؤْتَاكَ بِهِ قِسْمٌ أَوْ غَيْرُ قِسْمٍ  
 فِي اسْتِحَالِ يُونَا فِي قِسْمِ كَيْفَ مَثَالِ جَيْسَ (عَمَدِ اللَّهِ لَا تُفْعَلُ) أَوْ غَيْرُ قِسْمِ  
 مَثَالِ (عَمَدِ اللَّهِ بِحَبِّ الْوَقَائِدِ) اِسِي لِيُفْعَلُ مَثَالِ فِي غَيْرِ كَيْفَ تَرْكُ نَهْمٍ  
 فِي بَعْضِ كَيْفَ عَمَدِ اللَّهِ

تیسرا اصول

اس حال سے بدل جبکہ مبتدا کی خبر ہونا منع ہو جسے  
 (خُشْرِي زَيْدًا قَائِمًا) اسکا اصل یہ ہے (خُشْرِي زَيْدًا قَائِمًا) اِذَا كَانَ قَائِمًا  
 حاصل خبر ہے اور اسکا ظرف خبر کے لئے ظرف ہے جو کال تالیف کی طرف  
 مضاف ہے۔ اور اسکا قائل اسمیں مشتق ہے۔ اور اس کے فعل  
 کی طرف لورٹ رہی ہے اور قائماً اس سے حال ہے۔ اور اس حال کا مبتدا  
 کی خبر ہونا صحیح نہیں لہذا یہ نہیں کیا جاسکتا خُشْرِي قَائِمًا کیونکہ ضرب کو  
 قدام کیسا تو موصوف نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جیسے اسی طرح یہ مثالیں  
 (اَكْثَرُ شُرَيْبِي الشَّيْخِ مَلْتُونًا) (اَخْطَبُ مَا لَوْنُ الْاَفْيَرُ قَائِمًا) اسکی تفسیر  
 یہ ہے (حاصل) اِذَا كَانَ مَلْتُونًا اَوْ قَائِمًا

چوتھا اصول

ایسی واو مصاحبت کے بعد جو اس طرح ہو جسے (كُلٌّ  
 رَجُلٌ وَخُشْرِي) یعنی (كُلٌّ رَجُلٌ مَعَ خُشْرِي فَقَرَّ مَثَالِ) جو خبر  
 اقترا لے کر دالت کر رہی ہے وہ وہاں میں مصاحبت کا معنی ہے۔



## فیترا اور خبر کے نو اسنخ الظل والنوع اور اعتبار احکام

نو اسنخ، نو اسنخ کی جمع ہے اور لغت میں نسخ کا معنی زائل کرنا ہے۔ جس  
نسخۃ الشمس الظل یہ اس وقت ہوا جاتا ہے جب سورج سنائے کو زائل  
کر دے۔ اور اصطلاح میں نو اسنخ سورج وہ چیز ہے جو فیترا اور خبر کے حکم  
کو رفع کر دے۔ اسکی تین انواع ہیں پہلی قسم وہ ہے جو فیترا کو رفع اور  
خبر کو نصب دیتی ہے اور یہ کان اور اسکے اخوات ہیں۔ دوسری قسم وہ  
جو فیترا کو نصب اور خبر کو رفع دے یہ اللہ اور اسکے اخوات ہیں تیسری  
قسم جو دونوں کو نصب دے یہ ظن اور اسکے اخوات ہیں۔  
پہلے باب

کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو اسم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے اور  
دوسرے کو خبر کا حکم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے۔ درخت کے پائے کے  
دو محمولوں میں سے ہلکے کو اسم کا اسم اور دوسرے کو خبر کہتے ہیں  
ظن کے باب کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو فعل اول اور دوسرے کو  
و فعل ثانی کہتے ہیں۔

## کان اور اسکے اخوات

اس کے تیسرے الفاظ ہیں اور اتکی

تین قسمیں ہیں۔

- 1 جو بلا شرط فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اور یہ آٹھ ہیں کان، ماصو،  
أضح، اھھی، اضمی، یات، ظل، ہمار، لیس
- 2 جو فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اس کا شرط کے ساتھ کہ  
اس سے ہلکے نفی یا شبہ نفی ہو اور یہ چار ہیں زائل، فتنی،  
نسخ، انظار، نفی کی مثال جیسے (أَفَلَا نَرَى الْوَلَدَ يَمْشِي ذَاتَ نَبَاتٍ)  
(وَالْفَيْنِ)



44  
اور شہد نفوس و ارواں اور دعا بہ جہاد کی مثال  
ضام شہزادہ لا انزلہ ذالک الخلفہ  
نہجہ اربوبت جاری کر اور وہ کہو عینہ یاد کر لیونکہ وہ کہو عینہ  
کہو گمراہی ہے۔

دوسروں کی مثل  
اَلَا يَا اِسْلَمِي بِاِذَا رَفِئْتُ عَلٰى الْبَلَىٰ  
ترجمہ: اے اے اِسلام کہ گھر تو ٹوٹ چھوٹ سے سلامت رہے اور بارش  
ہمیشہ تیری رہتلی زمین کو سراب کرتی رہے۔

۳  
جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتا ہے کہ اس سے پہلے مامعہ نے ظفریہ ہو اور وہ  
روام پہ جسے (وَإِنْ هُمَا فِي الْقَضَاءِ وَالرَّكَاةِ مَا رَفَعْتَ حَتَّى) یعنی (مَتَّةً وَفِي  
حَتَّى) اس ماکو مصدر پہ کہتے ہیں کیونکہ یہ مصدر کہ ساتھ وقوعہ پہ اور وہ  
روام پہ۔ اور اسکو ظفریہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ طرف کہ ساتھ وقوعہ پہ ہوتا ہے  
اور وہ صحت پہ۔

06-09-2016 3:15 Pm

ضمیمہ ۱: اسم اور فعل کے درمیان جائز ہونا۔  
اس باب میں جائز ہے کہ ضمیر کو اسم اور فعل کے درمیان لایا جائے جس طرح فاعل کے  
میں جائز ہے کہ مفعول کو فاعل سے مل کر لیا جائے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے (وَكَانَ حَقًّا  
الرُّسُلُ قَدْ جَاءَ النَّاسَ بِالْحَقِّ) (اِنْ كُنِ الْاِنْسَانُ لِرَءِیَ اَوْحٰیٰنَا) (لَیْسَ الْبِرُّ اَنْ تُولُوْا وُجُوْہًا  
مِّنْہُمْ) اور حفص نے البر کو نصب کر دیا ہے اور شاعر نے کہا  
یٰلَیْلِ اِنْ جِئْتِ النَّاسَ عِندَ اَعْنَہُمْ فَلَیْسَ سِوَاہِمْ عِلْمٌ وَحَقُّوْہُمْ  
ترجمہ: اگر تو نواواحق ہے تو لوگوں سے ہمارے سوا ان کا علم و حق تو ان کے  
حیات والا اور نہ حیات والا بربر نہیں ہوتا۔



کسی دوسرے نہ کیا

لَا طِبَّ لِلْقَيْسِ مَا زِلْتُمْ قَدْ قَصَدْتُمْ لَأَنَّ اللَّهَ يَأْذَرُ الْغَوِيَّ وَالْفَقْرَ

ترجمہ

اس زندگی کے کوئی راز نہیں ہے جب تک اس کی لذت کو موت اور بربادی

کو یاد کرنے کے ساتھ نہ جکڑ کر دیا گیا ہو (اللہ والا)

ابن درستیوں نے لیس کی

خبر کو عقد کرنے سے منع کیا ہے ابن معطل نے ابنی الفیہ میں دایم کی خبر کو

عقد کرنے سے منع کیا ہے جبکہ شواہد ان کے خلاف حجت ہیں

خبر کو فعل اور اسم پر عقد کرنا

خبر کے تین احوال ہیں

نمبر 1 خبر کا فعل اس کے اسم سے فقہ کرنا اور یہی اصل ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد

(فَوَكَانَ رَبُّكَ فَخَرًّا)

نمبر 2 خبر کا فعل اور اسم کے درمیان لانا جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (فَوَكَانَ حَقًّا

عَلَيْنَا أَضْرُ الْمَوْفِقِينَ)

نمبر 3 خبر کو فعل اور اسم سے مقدم کرنا جیسے عَالِمًا كَانَ زَيْدٌ اور

اس پر دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقْتُلُونَ)

اس مثال میں ایاکم بعد فعل کا فحول ہے جو کہ کان سے

مقدم ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ مفعول کا مقدم ہونا عامل کے مقدم ہونے

کا جواز قرار دیا کرتا ہے اور یہ لیس اور دایم کی خبر میں متنع ہے۔

دام کی خبر میں اس کا متنع ہونا

بالاتفاق ہے لہذا جب آپ لیس لا اَتَقْتُلُونَ فَوَكَانَ زَيْدٌ صَدِيقًا

پھر آپ خبر کو دام سے مقدم کر لیں تو اس سے صلی کے مفعول کا



موصول سے مقدم ہونا لازم آتا ہے۔ لیکن یہ ہر موصول حرفی ہے جو  
 کسائق و قدور ہوتا ہے۔ اور اگر آپ خبر کو دہم سے مقدم کر لیں گے تو  
 سے تو موصول حرفی اور اس کے صلہ کر رہی ہیں، فاصلاً لازم آتا ہے اور  
 جائز نہیں ہے لہذا یہ نہیں لیا جاسکتا (تجربہ ممتاز نہ ترقی حقیقی)  
 بلکہ یہ ال کے علاوہ صرف موصول اسمی میں جائز ہے۔ جسے (جائز فی الیاء)  
 زیلاً قریباً) اور جاء الضارب زیلاً میں یہ جائز نہیں کہ زیلاً کو

خبر کا لیس کی خبر میں اسکا متعلق ہونا

اسکو کو فعل نہ مبرر اور ابن سراج نے اختیار کیا ہے اور لہی  
 ہے۔ کیونکہ الیہ کوئی مثال نہیں سنی گئی کہ خبر بول نہ لیا ہو ذہباً لیس  
 کیونکہ یہ فعل جامد ہے اور یہ غسی کے مشابہ ہے اور اسکی خبر کو  
 بالاتفاق مقدم نہیں کیا جاتا۔ فارسی اور ابن جنی اسکی جواز  
 طرف گئے ہیں۔ الیہ دونوں نے اس آیت سے استدلال کیا ہے۔ (الایم  
 یا نسیہم لیس مضمناً وقاعنہم) کیونکہ ایہم مضمناً کے متعلق ہے  
 اور یہ لیس سے مقدم ہے اور قاعنہم یہ کہ فعل کا مقدم ہونا  
 کے مقدم ہونے کا جواز فراہم کرتا ہے اور اسکا جواب یہ ہے کہ نحو  
 نے ظروف میں الیہ وسعت اختیار کی ہے جو کسی اور میں  
 کی ان کے علاوہ سب سے اسکی جواز اور منع دونوں  
 منعول ہیں۔



(قال، أُمسِ، أُمسِج، أُمسِجْ) میں یہ جائز ہے کہ یہ صہار کے معنی میں

استعمل ہو۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (وَلَيْسَ الْبِرُّ بِالْجَبَالِ كَيْسًا قَوَّانَتْ هَبَاءٌ مُنْبَثَاتٌ  
وَلَنْتَجِدَ أَرْوَاحًا ثَالِثَةً) اور (فَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ فِيهَا كَافَّةٌ) اور (ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا)  
شاعر نے کہا،

أَمْسَتْ خَلَاءٌ، وَأَمْسَى أَهْلًا إِتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيَّهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٍ

ترجمہ: امیر کا گھر خالی ہو گیا اور اس کے رہنے والے کوچ کر گئے اس کو بوسیرہ  
کر دیا اس جہیز نے جس نے گد کو بوسیرہ کیا

دوسرے شاعر نے کہا،

أَصْحَابُ تَمَرٍ أَتَوَالٍ وَنَضْرِبِي الْقَوْدَ شَيْبَى يَنْفِي عَنِّي الْأَدْنَى

ترجمہ: وہ میرے کپڑے بھاڑتا رہا اور مجھ مارتا رہا گیا میرے بڑھاپے کے بعد  
وہ میرے پاس ادب کی تلاش میں آیا؟

اس باب میں (فتی، زال اور لیس) کے علاوہ باقی افعال کا نام

مستعمل ہونا جائز ہے۔ نامہ کا معنی یہ ہے کہ فعل اپنے مفعول کے ساتھ ملکر

منصوب سے مستعمل ہو۔ (یعنی فعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر مکمل جملہ بن جائے اور

اسے مفعول کی ضرورت نہ ہو) جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (قَالُوا كَانُوا أَزْوَاجًا ثِيَابًا)

اور (فَصَبَّحُوا لِلَّهِ رَجُلٌ وَاحِدٌ مِّنْهُمْ) اور (خَالِدِينَ فِيهَا مَاذَا آمَنُ

الْعَمَلُ وَالْأَرْحَامُ)

شاعر نے کہا،

تَطَاوَلَ لَيْلًا بِالْأَعْدِ وَنَاتَ الْخَلِجُ وَلَمْ تَرْقِدْ

وَنَاتَ وَنَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَارِ الْأَرْقِدْ

وَزَلَّاهُ مِنْ نَبَاءِ حَارِثِي وَخَشَرْتُهُ عَنِ بَنِي الْأَشُودِ



اگر کے مقام پر تہی رات ملی ہو گئی اور رات گزر گئی جبکہ تو نہیں سو رہا  
اس نے رات گزاری اور رات نے اس کے لئے رات گزاری جیسے آشوب و عجز  
والے کی رات گزرتی ہے۔ اور یہ سب اس خبر کی وجہ سے ہو جو میرے پاس  
آئی اور مجھ بنی اسور کے بارے میں خبر دی گئی۔

تاکید کی تفسیر جو یہاں کی گئی ہے یہی ہے صحیح ہے۔ اکثر بھریوں کے لئے  
ان افعال کے نامہ ہونے سے مراد ان کا حدت اور زمانہ ہر دلالت کرتا ہے  
اور اسی طرح وہ افعال جو خبر کو نصب دیتے ہیں ان کے ناقص ہونے میں  
اختلاف ہے۔ کہ انہوں ناقص کا نام کیوں دیا گیا؟ اس کی وجہ یہ ہے  
کہ یہ افعال فاعل پر اکتفا نہیں کرتے۔ اور اکثر بھریوں کے قول کے مطابق  
انہیں ناقص اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ حدت اور زمانہ ہر دلالت نہیں کرتے  
اور یہاں قول صحیح ہے۔

کان کی تین اقسام ہیں۔

ان ناقصہ : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) کا محتاج ہوتا ہے جیسے  
(كَانَ رُتَلَقَ قَدِيرًا)

ان تامہ : یہ صرف مرفوع (فاعل) کا محتاج ہوتا ہے نہ کہ منصوب (مفعول) کا جیسے  
(وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)

ان زائدہ : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) دونوں کا محتاج نہیں ہوتا۔

اس کے زائدہ ہونے کی دو شرائط ہیں۔ (1) کہ یہ ماضی کے لفظ کے ساتھ ہو (2) کہ یہ دو ایسی

چیزوں کے درمیان آئے جو ایک دوسرے کو لازم ہیں پھر ان کے خارج ہونے کے جیسے (مَا كَانَ

أَحْسَنَ زَيْدًا) اس کی اصل (مَا أَحْسَنَ زَيْدًا) ہے۔ کان اور ما کے درمیان ما اور زید

تعب کے درمیان کان کا اضافہ کر دیا گیا۔ اس کے زائدہ ہونے سے مراد نہیں کہ یہ مالک

کسی ماضی ہر دلالت نہیں کرتا بلکہ اس کے زائدہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اسے اسناد کے لئے نہیں لایا



کان کہو امور کے ساتھ فتنہ ہے۔ ال میں سے ایک اس کا زاوہ آنا ہے۔  
 اور ال میں سے ہی ایک اس کے آخر کے حذف کا جائز ہونا ہے۔ اس کے لیے اس  
 کی بارخ شراط ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ (۱) کہ یہ لفظ مضارع کے ساتھ ہو۔ (۲)  
 نہ مخبر و نہ ہو۔ (۳) اس پر وقف نہ کیا گیا ہو۔ (۴) نہ ضمیر متصل منصوب کے  
 ساتھ متصل نہ ہو۔ (۵) اور نہ ہی کسی ساکن کے ساتھ متصل ہو۔  
 اس کے مثال جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلَيْمُ الْيَغْتَابِ) اس کی اہل الون  
 ہے۔ (۱) محذوف حازم (لم) کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اور واؤ کو التقاء  
 ساکنین کی وجہ سے اور پھر نون کو تحفیفاً حذف کر دیا گیا اور نہ حذف جائز ہے۔  
 اور پہلے دو (ضمہ اور واؤ) کا حذف واجب ہے (حرف حازم "لم" کے داخل  
 ہونے کی وجہ سے) اور (کان کے آخر کا) حذف (لم یکن الذیل کفر وادین  
 اهل الکتاب) میں جائز نہیں، اس کے ساتھ ساکن کے متصل ہونے کی وجہ سے۔  
 اور اسی وجہ سے اس کا آخر مکسور ہے۔ اور حرکت کے ساتھ قوت ملنے کی وجہ سے  
 اس کے آخر کا حذف غلطی ہے۔ اور نہ ہی (اس کے آخر کا حذف) (ہاں یکنہ  
 فلن تشرط علیہ) میں جائز ہے، اس کے ساتھ ضمیر منصوب کے متصل ہونے  
 کی وجہ سے۔ اور ضمائر اشیاء کو ان کے اصل کی طرف لوٹا دیتی ہیں اور نہ ہی  
 اس پر وقف کی ضرورت ہے اس کے آخر کا حذف جائز ہے اور اس بات پر اہل  
 خروف نے نص وارد کی ہے اور یہی حسن ہے۔ کیونکہ وہ فعل حسن پر وقف کیا  
 جائے جب اس پر حذف داخل ہو۔ یہاں تک کہ ایک یا دو حرفوں پر وہ باقی رہے  
 تو اس پر پائے سکتے کے ساتھ وقف واجب ہے۔ مثال کے طور پر جیسے آپ  
 کہیں "یہ" اور "لم یؤہ"۔ یس "لم یکن" "لم یبع" کے قائم مقام ہے۔  
 پس اس پر وقف کرنا اس حرف کے اعلاہ کے ساتھ جو اس میں تھا اولی ہے۔ حرف  
 لم یکن لانے سے۔



اور "لم یبع" میں اس کی نقل نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں "ی" کا  
کرنے سے حرف جازم کا الغاء لازم آتا ہے۔ بخلاف "لم یکن" کے۔ کیونکہ  
جازم ضم کے حذف کا تقاضا کرتا ہے نہ کہ نون کے حذف کا۔

کان کی خصوصیات میں سے ایک اس کا حذف ہے۔ ایسی صورتوں میں  
کی دو حالتیں ہیں۔ کبھی تو اس اکید کو حذف کیا جاتا ہے اور اس کے اسم اور  
باقی رہتے ہیں۔ اور اس کے عوض میں "ما" لایا جاتا ہے۔ اور کبھی اسے  
کے اسم کے ساتھ حذف کر دیا جاتا ہے اور اس کی خبر باقی رہتی ہے۔ اور اس کے  
عوض کوئی چیز نہیں لائی جاتی۔

ایسی صورت (یعنی الیکان کا حذف) ہر اس جگہ میں "ان مصدر" کے بعد ہوتی  
ہے جس میں فعل کی فعل کے ساتھ تعدیل کا ارادہ کیا جائے۔ جیسے عربوں کا قول  
(أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا اُنْطَلَقْتُ) اس کی اصل انْطَلَقْتُ لَأَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا  
ہے۔ لام اور اس کے مابعد کو فعل سے مقدم کر دیا گیا، اس کے ساتھ اسماء  
وصہ سے یا اختصار میں کا قصد کرنے کی وجہ سے۔ تو یہ لَأَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا اُنْطَلَقْتُ  
بن گیا۔ پھر لام کو اختصار کے طور پر حذف کر دیا گیا جس طرح اسے قبلاً  
سے حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ اِنْ  
تَطَوَّعَ بِهِمَا) یعنی "فِي اِنْ يَطْوِفُ بِهِمَا" پھر کان کو بھی اختصار کے  
طور پر حذف کر دیا گیا اور ضمیر کو علیحدہ ذکر کر دیا۔ تو یہ اِنْ اَنْتَ مِنْ  
پھر کان کے عوض "ما" کا اضافہ کر دیا گیا تو یہ اِنْ اَمَّا اَنْتَ ہو گیا۔  
پھر نون کو ضم میں مدغم کر دیا گیا۔ تو یہ اَمَّا اَنْتَ بن گیا۔  
اور اس پر عباس بن مر اس کا قول ہے:

أَمَّا أَنْتَ اَمَّا أَنْتَ ذَا الْقُرْبَىٰ قَالَ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمْ الْفَتْحُ



”اے الوخرائشہ تو چاہے بہت سے لشکروں والا ہے (لیکن) میری قوم بھی ایسی نہیں ہے کہ انہیں بھوکھا جائیں۔“

اس کے اصل لائن کُنت ہے۔

(دوسری صورت) (کان کا اسم سمیت حذف)

یہ صورت کان اور لو شرطیہ کے بعد ہوتی ہے۔ ان کے بعد اس کی مثال جیسے عربوں کا قول ہے (الْمُرُؤُ مَقْتُولٌ بِمَا قُتِلَ بِهِ، اِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ، وَ اِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ) اور (النَّاسُ فُجِرَ لَوْ اِنْ بَاغَمَا لَهُمْ، اِنْ خَيْرٌ اَوْ خَيْرٌ وَ اِنْ شَرٌّ اَوْ شَرٌّ) اور شاعر نے کہا۔

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ اِلَّ مُطَرِّفٍ اِنْ ظَالِمًا اَبَدُ اَوْ اِنْ مَظْلُومًا۔  
”نہانے کے عوارض آل مطرف کے نزدیک بھی نہیں آتے (چاہے) اگر مظلوم ہو۔“  
ظالم ہو اور اگر مظلوم ہو۔ ”تم ساری عمر آل مطرف کے نزدیک بھی نہ جانا۔“  
یعنی اصل میں یہ ہے: (اِنْ كَانَ مَا قُتِلَ بِهِ سَيْفًا فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ سَيْفٌ، وَ اِنْ عَمَلُهُمْ خَيْرٌ اَوْ خَيْرٌ اَوْ هُمْ خَيْرٌ، وَ اِنْ كُنتَ ظَالِمًا وَ اِنْ كُنتَ مَظْلُومًا)

اور لو کے بعد (کان) اور اس کے اسم کے حذف کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد پاک ہے (الْتَمَسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حديدٍ) اور شاعر کا قول ہے:

لَا تَأْمُرَنَّ الدَّهْرَ ذُو كَيْفٍ وَلَوْ مَلِكًا خُذُوهُ ضَاقَ عَنْهَا الشَّهْلُ وَالْحَبْلُ  
”باغی شخص سے زمانہ زوال امن میں نہیں اگرچہ وہ الیسا بادشاہ ہو جس کے لشکروں سے میراں اور دھار تیل پڑ جائیں۔“

اصل میں یہ ولو کان ما تلتقمس خاتما من حديد اور ولو کان الباغی ملکا ہے۔



10-09-2016 3:00 Pm

59

ماجازیہ اور اسکے لیس کی طرح عمل کرنے کی شرائط

ملاحظہ ہو

نزدیک نہیں صرف نفی لیس کے قائم مقام ہیں اسم کو رفع دینے میں اور خبر کو نصب دینے میں اور یہ قاتل الاولاد ہیں اور ان میں سے ہر ایک کے لیے مخصوص مقام ہے۔

نہجۃ

حرف ما اور اسکا لیس کی طرح عمل کرنا اور یہ حجازیوں کی لغت

ہے اور یہ قوی لغت ہے اور اسی لغت کے مطابق قرآن اتر آیا اللہ تعالیٰ

ارشاد بآب بہ (مَا هَذَا بَشَرًا) (وَأَقْبَقَ أَقْبَقَاتِهِمْ) اسکے عمل

کی (ش) شرائط ہیں پہلی یہ کہ اسکا اسم اسکی خبر سے مقدم ہوا ہو

اسکا اسم ابن زائد کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو اور نہ ہی اسکی خبر والا کسما

آئے اسی وجہ سے عربوں کی اس عرب المثل میں ما کو جملہ بنایا گیا ہے

جسے (مَا هَؤُلَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ) خبر کو مقدم کرنے کی وجہ سے اسی طرح

بَنِي عَدْنَةَ مَا لَنْ أَتُتْمَ ذَهَبُ

وَالْأَصْرِيَّةُ وَلَكِنْ أَتُتْمَ الْخَزْفُ

ترجمہ اے بنی عدنان تم سونا نہیں ہونے ہی چاندی بلکہ تم تو نیری ٹھیکری ہو

اس مثال میں ما جملہ ہے اسم کے ساتھ ایک یا لہ جاننے کی وجہ سے

اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد بآب (وَمَا هَؤُلَاءِ إِلَّا رُسُلٌ قَدْ

خَلَقَ مِنْ قَبْلِهِ الشَّرَّائِلُ) (وَمَا أَهْلُ الْأَوْجَادِ) ان دونوں

مثالوں میں ما جملہ ہے خبر کے الا لیس ہو جانے کی وجہ سے

بنو تمیم اسکو

زرا بھی عامل نہیں بناتے اگرچہ یہ سنوں شرائط پوری کرے وہ کہتے ہیں

ما زائد قائم اور اسی طرح مَا هَذَا بَشَرًا ہیئت میں۔



لانا فید اور اسکے ایسے کی طرح عمل کر کے شرٹ شرط  
دوسرا حرف جو ایسے کی طرح عمل کرنا ہے الے جیسے شاعر کا قول

تَوَزَّوْا شَيْئًا عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا  
وَلَا تَزُكُوا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

ترجمہ۔ تو تسلی رکھو زمین میں سے کوئی چیز باقی رہنے والی نہیں ہے اور نہ ہی اللہ  
تعالیٰ کے امر سے کوئی جان بچا ہے

اسکے عمل کے چار شرٹ ہیں۔ پہلی یہ کہ

اسکا اسم مقدم ہو اور اسکی خبر الے یا تو علی ہوئے نہ ہو۔ اسکا اسم اور خبر

دونوں مکمل ہو اور جو بھی کہ یہ شرط میں ہو نہ کہ نشر میں

درج ذیل مثالیں

میں اسکو عاملہ بنایا جائے نہیں (لَا أَفْضَلُ فِتْنَةٍ أَحَدٌ) (لَا أَحَدٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْهُ)

(لَا زِلَّةَ قَائِمٌ وَلَا غُرُوبٌ) اسی طرح متنبی نے اپنے اس قول میں غلطی کی ہے

إِذَا الْجُودُكُمْ تَرْتَرَّقُ خَلَا صَدَامِ الْأَزَى

فَلَا تَحْمَرُّ فُكُكُوبًا وَلَا التَّالِ بَاقِيًا

ترجمہ۔ جب سخاوت کو احساں جتنا لے کر کی اذیت سے آزاد کر کے نہ کیا

جائے اور نہ ہی تعریف کرائی جائے ہے اور نہ ہی حال باقی رہتا ہے۔

آخر دو شرطوں کی باطنی صورتیں تھریج کی گئی اور پہلی دو شرطوں کو عامیہ قیاس کیا

گیا کیونکہ صاعل میں الے سے قوی ہے۔ اسی وجہ سے وہ نشر میں عمل کرتا ہے۔

قصاص یہ شرط لگائی گئی کہ اسکی خبر مقدم نہ ہو اور نہ ہی الے کہ ساتھ علی ہوئے

ہو۔ جہاں تک انکے اسم رسا تو علت کی شرط کا تعلق ہے تو اسکی یہاں کوئی

حاجت نہیں کیونکہ الے کا اسم الے کیساتھ نہیں ملتا۔



لَا تَجْعَلْ لِسَاسٍ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ عَلَى شَرْطٍ  
تسیر صرف جو اس کے طرح عمل کرتا ہے لیس ہے حقیقت میں یہ لانا  
ہے اور اس میں ہر تامل اضافہ کیا گیا ہے تاہم لفظ کے لیے یہ صاف ہے  
اس کے عمل کی شرط یہ ہے کہ اس کا اسم اور خبر میں کر لفظ لیس  
ہو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ اس کا اسم اور خبر میں سے کوئی ایک  
حرف ہو اور غالباً اس کا اسم محذوف ہوتا ہے جسے اللہ تعالیٰ  
ارشاد پاک ہے (فَاذْكُوكَ أَكَلَتْ حَيْثُ مَنَعَهُ) اس کی تفسیر یہ ہے (فنادی)  
بعضہم اجفأ أن لیس الخبیر میں شرابی) واللہ اعلم  
اور کبھی اس کی

خبر محذوف ہوتی ہے اور اس کا اسم باقی رہتا ہے جسے بعض تحریریں  
کی قرأت ہے (وَلَا تَجْعَلْ) انہوں نے اس کو رفع کیا تو پڑھا ہے

11-09-2016 3:00 Pm

### حرف عشبہ بالفعل کے معانی

نو اسخ مبتدا اور خبر میں سے دوسری

وہ حروف وہ ہیں جو اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں اور یہ چھ حروف  
ہیں۔ اِنَّ، اَنَّ، كَاَنَّ، لَكَنَّ، لَقَوْلَ، لَيْتَ۔

اِنَّ اور اَنَّ ال کے فعل

کا معنی تاکید ہے جسے آپ لیس (اِنَّكَ قَائِمٌ) پھر خبر کی تاکید اور تفرید  
کے لیے آپ اس پر اِنَّ داخل کر دیں۔ تو آپ لیس کہ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ  
اور اسی طرح اَنَّ ہے مگر اس سے پہلے کسی کلام کا پورا ضروری ہے جسے تاکید  
انجینی، اور اسی طرح لَكَنَّ ہے اور اس کا معنی استدرال ہے اور استدرال

کا معنی اس کے بعد کلام کا لانا ہے (اِنَّكَ ثَبُوتٌ يَانْفِي) کے وہم کو دور کرنے کے لیے

اس میں کو دور کرنے کے لیے جیسے ثبوت یا نفی کا وہم دور ہو



جیسے کہا جاتا ہے (زَيْدٌ عَالِمٌ) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ وہ نیک ہے اور آپ  
 اس کے وہم کو دور کرنے کے لیے آیت ہے (لَكِنَّهٗ فَاَسِيْقٌ) اس طرح آپ  
 آیت میں (هٰذَا زَيْدٌ شَبَابٌ) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ یہ سریم نہیں  
 ہے تو اس وہم کو دور کرنے کے لیے آپ آیت میں کہ لَكِنَّهٗ كَرِيْمٌ  
 طائر نے تشبیہ کے لیے آتا ہے جیسے (طَائِرٌ زَيْدٌ اَسَدٌ) یا یہ ظن کے لیے آتا ہے  
 جیسے (طَائِرٌ زَيْدٌ كَاتِبٌ) آیت یہ معنی کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد اس  
 چیز کو طلب کرنا ہے جسکو خمسین طرح نہیں پایا جاتا ہے جیسے شیخ کا قلم  
 (لَيْتَ الشَّيْبَابُ لِقُوْرُ قَوْمًا) یا اس سے مراد اس چیز کی طلب ہے  
 جس میں عقل ہو جسے عدم الالہ کا قول ہے لَيْتَ لِي قَنَاطَرًا  
 صلی اللہ علیہ وسلم۔ اعلیٰ نہ ترجیح کے لیے آتا ہے ترجیح سے مراد اس کو شہدہ  
 چیز کا حصول ہے جو قریب الحصول ہو جیسے (اعْلَمَ اللّٰهُ نِيْرَ حَمْتِي) یا یہ  
 اشفاق کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد ہے ناپسندیدہ چیز کی توقع کرنا  
 جیسے (اعْلَمَ زَيْدٌ هٰذَا اَللّٰهُ) یا یہ تعلیل کے لیے آتا ہے جیسے اللّٰهُ تَعَالٰی طَارِسًا  
 (فَقُوْا لَالِهَ قُوْا لَالِيْنَا الْعُلَا يَتَذَكَّرُ) اس آیت سریم متذکر لکی متذکر  
 کے معنی میں ہے اور اس پر اخفش نے نص وارد کی ہے۔

حروف مشبہ بالفضل کا ماہر فیہ کے ساتھ ملا ہونا

یہ ادوات اسماء کو لقب دیتے ہیں اور اخبار کو رفع دیتے ہیں اس شرط  
 کے ساتھ کہ ان کے ساتھ ماہر فیہ ملا ہوا نہ ہو اگر ان کے ساتھ ماہر فیہ ملا  
 ہو اسے تو از کا غل باطل ہو جاتا ہے اور الکاملہ فعل پر داخل کرنا  
 صحیح ہوتا ہے اللّٰهُ تَعَالٰی طَارِسًا یا کہ ہے (قُلْ اِنَّمَا يُوْحِي الرُّوحُ الْاَمْلُ الْاَلِ  
 وَاوْرُ) اور اسی طرح اللّٰهُ تَعَالٰی طَارِسًا (كَاَنَّمَا يُسَاقَرُونَ اِلَى الْمَوْتِ)  
 اسی طرح شاعر کا قول

وَلَكِنَّمَا اُنْسِيْ لِمَحَبِّ حَوْثِلٍ وَ يَدْرَادُ الْحَبْدَ الرَّقْلُ اَضَالِيْ



ترجمہ۔ لیکن میں دائمی بزرگی کے لیے کوشش کرتا رہوں گا اور عیسوی جیسے لوگ

یہ دائمی بزرگی کو باطل سمجھتے ہیں

اسی طرح کسی دوسرے نے کہا

أَيُّ زَنْظَرٍ أَيْ أَبْعَدَ قَيْسٍ لَعَلَّهَا أَضَاءَتْ أَلْفَ النَّارِ الْحَمَارِ الْمُقْتَدَا

ترجمہ۔ اے عید قیس ذرا نظر کو دور اٹھا لے آگ تجھے بندھے ہوئے گدے کو دیکھ

اور الخ الخ سے لیت مٹتی ہوئی ہے کیونکہ ہا کیسا تو متصل

ہوئے کرنا وجود جماد اسمیہ سے ان کا عمل باقی رہتا ہے لہذا یہ نہیں کہا جاتا

کہ لیت فاقم زیرا اسمی وجہ سے قبولوں نے اس کے عمل کو باقی رکھا

ہے۔ اور انہوں نے اس کے اخوات پر حمل کرتے ہوئے اس کو جماد بنانا

کی بھی اجازت دی ہے۔ اور سائر کا قول دخول و جموں سے روایت کیا

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَ مَا خُذَ الْخَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَايَتِنَا أَوْ لِحِفَايَتِنَا فَقَدْ

ترجمہ۔ اس نے کہا کاش یہ کیوتے بھی ہمارے کیوتوں کے ساتھ آجاتے یا ان

میں سے آدھے ہی آجاتے تو یہی کافی ہو جاتی

اس شعر میں جماد کو

رفع کیسا تو بھی پڑھا گیا ہے اور نصب کیسا تو بھی۔ اور ما عریفہ

کہ کر ما اسمیہ سے اجتناب کیا گیا کیونکہ یہ اس کے عمل کو باطل نہیں

کرتا جیسے اللہ تعالیٰ طار جماد (اِنَّمَا جَعَلُوا كَيْدَ سَاحِرٍ) اس آیت

میں ما اسمیہ ہے جو الذی کے معنی میں ہے۔ اور یہ بیان کیونکہ یہ حمل

نصب میں ہے۔ جَعَلُوا صلیہ ہے اور غیبی عائد مخبروف ہے جو کہ غیبی

اور کید ساحر غیبی ہے اور اس کا معنی ہے (الذی غنم کید ساحر)



ان 3 قف اور اس کے اعمال اور اعمال کا جواز

اِنَّ فَتْوٰىہ کو واجب

حقفہ کیا جاتا ہے تو اس میں اس کا اعمال اور اعمال دونوں جائز ہیں  
 مگر لیتنا میں اعمال اور اعمال جائز ہیں جبکہ آپ کا قول (اِنَّ ذِيْلًا مِّنْطَلَقُ)  
 وَاِنَّ ذِيْلًا مِّنْطَلَقُ) اور اعمال زیادہ راجع ہے لیت کہ رسول اللہ ارشاد  
 باری تعالیٰ ہے (وَ اِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْنَا مَآفِقًا) (وَ اِنَّ كُلَّ شَيْءٍ لَّمَّا جَمْعُ  
 لَدَيْنَا فِضْرُوْنَ) اللہ تعالیٰ کا ارشاد (وَ اِنَّ كُلَّ اُمَّةٍ لَّمَّا فِتْنَتُمْ ذُرِّيَّتًا  
 اَنَّمَا لَكُمْ) حرمین اور ابوبکر نے حقفہ اور اعمال لیساتہ میں واجب  
 لیکن حقفہ مہل

لیکن حقفہ مہل بیوتا ہے

وہی اس وقت کہ جملہ اسمیہ لیساتہ اس کا خاص بیوتا ذیل میں جاتا ہے  
 جیسے (وَ صَاطَ اَمْنَانَهُمْ وَ اَلِنْ كَانُوا اَلْظَالِمِيْنَ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد  
 (لٰكِنْ التَّرَاسِيْخُ وَ اَلِنْ اَلْعِلْمُ مِنْهُمْ وَ اَلْمَوْثُوْنَ) پس یہ دونوں جملوں  
 پر داخل ہوا

اِنَّ فَتْوٰىہ کا وجوباً عامہ بیوتا

اِنَّ فَتْوٰىہ کو واجب حقفہ

کہا جاتا ہے تو یہ اعمال کہ وجوب پر باقی رہتا ہے لیکن اس کے اسم میں تسلی امور  
 واجب بیوتا ہیں پہلا یہ کہ وہ اسم خبر ہو ظاہر نہ ہو دوسرا یہ کہ وہ  
 خبر شمال ہو اور تیسرا یہ کہ وہ مخزوف ہو

اور اس کی خبر میں بھی واجب

یہ کہ وہ جملہ بیو فقر نہ ہو مگر وہ خبر جملہ اسمیہ ہو یا جملہ فعلیہ ہو اور  
 اس کا فعل حاضر ہو یا وہ جملہ فعلیہ ہو اور اس کا فعل ماضی ہو اس



ملی ہوئے ہوئے معنی میں ہے تو وہاں سے فاعل کا محتاج نہیں ہے

جملہ اسمیہ کی مثال اللہ تعالیٰ طار سار لڑا بن الخ

رست العالمین اور اسکی تقدیر اذہ الحمد للہ ہے اور (ن) عیسیٰ علیہ السلام

اگر اور شان ہے پس ان کو خفہ لیا اور اسکا اسم حذف کر دیا اور

لہذا اسمیہ بغیر فاعل کے آگیا

الہ جملہ فعلیہ کی مثال جسکا فعل جہاں

جسے (وَالْغُلَامَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ الْقُرْآنُ وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَيْكَ فَبِئْسَ الْاِنْسَانُ) (وَالَّذِي يُضَاهِي

اگر اس جملہ فعلیہ کی مثال جسکا فعل متصرف ہے اور دعا کے معنی ہیں

جسے (وَالَّذِي يُضَاهِيكَ فِي الْمَقَامِ وَالَّذِي يُضَاهِيكَ فِي الْمَقَامِ) انکی قرأت میں جہیز

کو خفہ ہو گا اور ضار کو سرور دی

اگر فعل متصرف ہو اور غیر دعا

تو چار چیزوں میں سے کسی ایک کیساتھ اسکی خبر کا اُن سے حاصل کرنا

واجب ہے اور وہ یہ ہیں قر جسے (وَتَقَالُكُمْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ) (لَقَدْ

اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ) (لَقَدْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ) (لَقَدْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ)

(لَقَدْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ) (لَقَدْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ) (لَقَدْ اَنْ يَّقْرَ صَدَقْتُمْ)

لہذا اسمیہ بغیر فاعل کے بھی آگیا جسے شاعر کا قول

عَلِمُوا اَنْ يُّقَالُوا فَاَذْهَبُوا قُلُوبُكُمْ اَنْ يُّسْأَلُوا بِاَعْظَمِ سُؤْلِ

ترجمہ انہوں نے جان لیا کہ ان سے اعلیٰ کی جائے گی پس انہوں نے سوال

جانے سے پہلے ہی عزم بخش لیا تو سزاوت کر دی



اور کبھی اس میں ضرورت پڑی کہ وہ جہ سے غیر ملکی لے، اور وہ ضرورتاً بھی آتا ہے  
اس لیے اس وقت اس کی خبر ضرور بھی آتی ہے اور جملہ بھی اور شائع ہو کر  
اس قول میں دونوں جمع ہو گئے۔

بِأَنَاءٍ رَّبِيحٍ وَنَحِيئٍ قَرِيحٍ وَأَنَاءٌ مِّمَّنَالَهُ تَكْلُوبُ النَّهَالِ  
تو بہار ہے اور بہرے والا بادل ہے اور تو مصیبت زدوں کے لیے داری  
کرنے والا ہے۔

25-09-2016-

3:00 Pm

کُنْ حَفِيفًا وَجُودًا عَامِلًا سَوِيًّا

حسب امان کو تحفہ لیا جانا یہ تو

اسکا انا ال واجب ہوتا ہے جیسا کہ اُن کے اعمال واجب ہوتا ہے لیکن اس کے اسم کا ذکر کرنا اُن کے اسم کے ذکر کرنے سے زیادہ ہے اور اس کا بھی ہوتا ہے الزم نہیں

حس

فَیَوْمَ أَتَوْا غَبَا الْوَحْیِ مُقَسَّمِ کَانَ ظَبِیُّهُ تَوَطُّوْا إِلَى قَارِقِ السَّلَامِ

ترجمہ کسی روز وہ اپنے خوبصورت چہرے کے ساتھ ہمارے پاس آئی ہے گویا کہ وہ ایسی

ہوتی ہے جو سلام و رحمت کی گونہلوں کی طرف اپنی گردن کو بھاگرتی ہے۔

الطبعة کو اسم سونے کی وجہ سے نصیب کیا گیا ہے اور اسکے بعد اولاً

جملہ لغت ہے اور خبر مخبروفا ہے یعنی اصل عبارت اس پر کہ کائن طبع

عالمية هذه المرأة / ليس لي تشبيه فقلوب به / يا به كائن مكانها ظبية

۲۰ حقیقی تثبیت کی وجہ سے بلا سے اسمِ رحمت سے کجی سے رفع

کیساتھ بھی دھوا گیا ہے یعنی گوانٹھاپیہ

حاجہ خیر و فریادگی حاجہ اسماء بیگم

تم وہ خاصہ کی محتاج نہیں ہوتی۔ ہر فرد کی مثال جیسے کمالِ طیبہ اسکی روایت



میں جس نے اسکو رفع ریا ہے اور وہ اسحیہ کی مثال جیسے کہ ان تَزِيَاةُ خُفَّالٍ  
 اگر وہ فعل ہو تو کان سے اسکا فاصلہ واجب ہے یا وہ فاصلہ کم ایسا ہے  
 یا قدم سے بدلے کی مثال کان کم تَعْلَنَ بِالْأُمْسِ اور سَاكِرًا قَوْلِ  
 کان کم يَلْبَسُ بَيْنَ الْجُحُودِ إِلَى الْكُفَا انيس، وَلَمْ يَكُنْ بِعَلَّةٍ سَامِيَةٍ  
 ترجمہ گویا کہ چون اور صفا کے درمیان میرا کوئی غمگاہ نہیں اور نہ ہی ملک میں  
 جو کوئی قصہ سنار والا ہے۔

دوسری کی مثال جیسے  
 أَرْفَ التَّرَجُّلُ فَيُخْرِأَنَّ رِقَابَنَا لَمَّا تَنَزَّلَ بِرَحَائِلِنَا وَكَانَ قَدِ  
 ترجمہ کوچا کرنے کا وقت قریب ہے مگر یہاں سوار ہاں تیار ہے کہ بغیر اسکی  
 جگہ پر کھڑی رہی گویا کہ انہوں نے کوچا کرنے کی جگہ کا اثر قبول کر لیا ہے  
 یعنی اصل عبارت قبول ہے کان قد ذالت پس فعل کو حذف کر دیا گیا۔

26- 09- 2016

3:00 Pm

”جبر کو درمیان میں لانے اور قدم کرنے کا حکم“

دانش کے باب میں خبر کو  
 عامل اور اسکا اسم کے درمیان الذا جائز نہیں اور نہ ہی ال (روفل) پر قدم کرنا جائز  
 ہے جیسا کہ کان کے باب میں اسکی تقدیم جائز ہے لہذا یہ نہیں لیا جاوے گا بلکہ قائم ذیہ  
 جیسا کہ کیا حد زکا کان قائم اذیہ ال (روفل) میں فرق یہ ہے کہ افعال عمل کرنے میں  
 حروف سے زیادہ قوی ہیں پس یہ زیادہ الاثقی ہے کہ اسکا معمول میں تصرف کیا جائے  
 اور ابن عسیر کا قول بڑی احسن مثال ہے جس میں وہ اپنے پیچھے رہنے کی شکایت کر رہا  
 كَانَ نَسِيًّا مِنْ أَهْبَارِ الْإِسْلَامِ وَلَمْ يُجِدْ لَهُ أَحَدٌ فِي النَّوْءِ أَنْ يَتَقَدَّصًا  
 گویا کہ میں ان کی غمور میں سے ہوں جن کے لیے تو میں کسی نے بھی قدم نہیں  
 جائز نہیں قرار دیا



جب خبر پڑی یا حجاز مجبور ہو تو اسے اسم اور معمول کے درمیان رکھنا جائز ہے کیونکہ  
ان دونوں میں وہو سے پہلے جو ان کے علاوہ میں نہیں ہوتی جیساکہ ارشاد باری تعالیٰ  
ہے (اِنَّ لَدَيْنَا اَنْكَالًا وَجَحِيْمًا) (اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَىٰ)

ظرف اور عامل  
حجاز مجبور کے علاوہ کی خبر کو اسم اور معمول کے درمیان رکھنے سے فتح کرتا ہے اور دونوں سے  
مقدم کرنے سے فتح کرنے پر تیسرے پہ کیونکہ اس پہل کا اقتناع اس کے غیر کا اقتناع کو مستلزم  
ہوتا ہے بخلاف یہ اس کے ظرف اور حجاز مجبور کا ان کے درمیان میں رکھنے کے جواز کو  
دکھاتا ہے کہ مقدم ہونے کے جائز ہونے کو لازم نہیں ہوتا کیونکہ اس پہل میں ان کا جائز قرار  
دینا اس کے غیر میں ان کے جائز قرار دینے کو لازم نہیں ہوتا۔  
”اِنَّ کے ہمنام کو کسرہ دینے کی جاگزیں“

چند جگہوں پر اِنَّ کو کسرہ دیا جاتا  
ہے۔ ان میں سے پہلی یہ ہے جب اِنَّ جملہ کے ابتدا میں واقع ہو جیسے (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
(اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) (اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ الْاَوْفُءُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ)  
دوسرا قسم کے بعد جیسے اللّٰهُمَّ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ  
(يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ) (يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
تیسرا یہ کہ قول کا فقولہ واقع ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ (قَالَ اِنِّيْ عَبْدُ اللّٰهِ)  
چوتھا یہ کہ جب اس کے اسم کے بعد لام واقع ہو جیسے (وَاللّٰهُ يَقَالُ اِنَّا نَرْسُوْلُهُ)  
(وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اِنَّهُ الْحَقُّ) (يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
کو کسرہ دی گئی اگرچہ علم اور شہد کے بعد اسے فتح بھی دی گئی ہے جیسے  
(عَلِمَ اللّٰهُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ تَخْتَلَتُوْنَ اَنْفُسَكُمْ) (سَمِعَ اللّٰهُ اِنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ)  
یہ اس لیے کہ پہلی دو میں لام یا یا گیا ہے دوسری دو میں نہیں یا یا گیا



”اِنَّ كُنْیَ جِبْرًا سَكَا سَمِیْعًا مَعْمُوْلًا اَوْ غَیْرَ فَاغِلٍ یَّرِیْهِمْ مَا دَخَلَ سُوْنًا“  
 اِنَّ اَكْثَرُ رُوئے كے بعد ان جہاز میں سے کسی ایک پر اسم ابتدائیہ کا دخول جائز ہے  
 دو حافر کلام میں آتے ہیں دو آخر کلام میں آتے ہیں دو درمیان کلام  
 میں آتے ہیں جہاں تک آخر کلام کا تعلق ہے تو اس سے مراد خبر پہ جسے  
 (وَ اِنَّ نَبَاتًا لَّدُوْهُ فَعْفِرَتْ) اور ایسا اسم قرار ہے جو خبر کے بعد واقع ہو جسے  
 (اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَءِیْبْرَةً) اور جہاں تک درمیان کلام کا تعلق ہے تو اس میں قرار  
 معمول خبر پہ جسے (اِنَّ زَیْدًا لَّدَا فَاغِلًا اَكْلًا) اور ایسی خبر قرار ہے جسے لہجوں  
 نہ خبر فصل کا نام دیا ہے اور کو فعل نہ خبر عار کا نام دیا ہے۔ جسے (اِنَّ فَعْلًا  
 لَقَدْ اَقْرَضَ الْحَقُّ) (وَ اِنَّا لَنَحْنُ الْاَقْرَبُ) (وَ اِنَّا لَنَحْنُ الْمُسْتَعْمِلُونَ)

کبھی اسم کا دخول

واجب ہوتا ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب اِنَّ حقیقہ ہو اور پہلے ہو اور اس کے اثبات  
 کا قصہ ظاہر نہ ہو جسے کہ آریکا کہ لینا (اِنَّ زَیْدًا لَّدَا فَاغِلًا) اور یہ اس لیے واجب  
 ہوتا ہے تاکہ اس سے اِنَّ حقیقہ اور اِنَّ ناغیہ کے درمیان فرق ہو جائے جیسا کہ  
 ارشاد باری تعالیٰ ہے (اِنَّ عِبَادَکُمْ مِنْ شَطَطٍ) اسی لیے اس اسم کو کلام  
 مفارقت کہتے ہیں کیونکہ یہ نفی اور اثبات میں فرق کرتا ہے۔

اگر ان تینوں شرطوں

میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو اس کا دخول جائز ہوتا ہے واجب نہیں ہوتا  
 اگر التباس کی وجہ سے یہ اس وقت ہوتا ہے جب اسے شہد دی جائے جیسے کہ اِنَّ  
 زَیْدًا قَائِمٌ یا اسے حقیقہ یا <sup>عالم</sup> بنا یا جائے جیسے اِنَّ زَیْدًا قَائِمٌ یا اسے حقیقہ یا  
<sup>عالم</sup> بنا یا جائے اور اس کا معنی ظاہر ہو جسے بقا کا قول

اَنَا اِنْ اٰیَاتِ الْفَیْمِ مِنْ اٰیِ قَالِیْلِ وَ اِنْ قَالِیْلٌ کَانَتْ اَمْرًا مَّحْمُوْلًا  
 میں ال مالک سے ظلم کا انکار کرنے والوں کا بیٹا ہوں اور اِنْ مالک کو انزل



## لائقی جنس اور اسکی ان کی طرح عمل کرنے کی شرائط

لا اسم کو نصب دینے

اور جب کو رفع دینے میں تین شرطیں کیساتھ آتے ہیں کہ قائم مقام ہوتا ہے

پہلی شرط یہ کہ وہ جنس کی نفی کرنے والا ہو

دوسری یہ کہ اس کے دونوں معمول نکرہ ہوں

تیسری یہ کہ اس کا اسم مقرر اور خبر حاضر ہو

اگر پہلی شرط فقور ہو اس طرح کہ لکھو

لا ناھیه ہو ثرہ فعل کیساتھ خاص ہوتا ہے اور وہ اس فعل کو جزم دیتا ہے جیسے

(لَا تَنْزِلُ إِلَّا إِلَهُنَا) یا وہ زائد ہوتا ہے اس وقت وہ کوئی عمل نہیں کرتا جیسے

(مَا قَعْنَاهُ إِلَّا تَسْبُورًا زُفْرًا) یا وہ کسی ایک چیز کی نفی کرنے والا ہو تو وہ

لیس کہ عمل کی طرح عمل کرتا ہے جیسے (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ)

اگر اسکی دوسری

دو شرطوں میں سے کوئی شرط فقور ہو تو وہ عمل نہیں کرتا اور اس کا تکرار واجب

ہوتا ہے پہلے کی مثال (الَّذِينَ فِي الدَّارِ وَالْأُخْرَى) دوسری کی مثال (لَا فَيْعًا عَمِلُ

(وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ) جب اسکی تمام شرطیں پوری ہوں تو اس کا اسم یا تو

مضاف ہوتا ہے یا شبہ مضاف یا فقور ہوتا ہے۔

اگر مضاف یا شبہ مضاف ہو

تو اسے نصب دی جاتی ہے مضاف کی مثال جیسے (إِصْدَاقٌ عِلْمٌ مُحَقَّقٌ) (إِصْدَاقٌ

مُحَقَّقٌ عِلْمٌ) اور شبہ مضاف سے جہاد یہ کہ اس کے ساتھ الہی چیز متصل ہو

اسکے معنی کو فعل کر دے یا تو شبہ فعل کے معمول کو رفع دیا جائے گا جیسے (إِنَّمَا أَفْضَلُهُ

مَعْرُوفٌ) یا نصب دی جائے گی جیسے (لَا طَائِفَةٌ حَبِائِلٌ حَاضِرٌ) یا اسے جہاد کے ساتھ جو

ہو گا جو شبہ فعل کے معلق ہو جیسے (إِنَّمَا خَيْرٌ مِنْ دِينِ عَتْنَا)



اگر وہ اسم مفرد ہو یعنی مضاف یا شب و صاف یا تو وہ مفرد ہو یا جمع  
یعنی ہو تا ہے اس چیز پر جس سے اس کو نصب دی جاتی ہے اور اگر وہ مفرد ہو  
یہ تو وہ معنی پر فتح ہوتا ہے جسے (لا اذقل ولا ارجال)

اگر وہ تشبہ یا ہم معنی ہو  
یہ تو وہ معنی پر یا ہو تا ہے جیسا کہ اسے یا کہ ساتھ نصب دی جاتی ہے جسے (لا اذقل ولا ارجال)  
اور (لا اقلین غنی) اگر وہ جمع مؤنث سالم ہو تو وہ معنی پر کسب ہوتا ہے  
وہ معنی پر فتح بھی ہوتا ہے (لا اقلین غنی فی الدار) شاعر کے قول میں مفرد

صورتوں کو روایت کیا گیا ہے جسے  
لا اقلین غنی ولا ارجال تقی النون لندی انتیفاذ ارجال  
ترجمہ: نہ کشارہ ذرہ ہیں اور نہ غنیمت پیارہ لشکر مہربان سے بچا سکتے ہیں جس وقت  
موتوں کے آنے کا وقت ہوتا ہے

”لا نفی جنس کے اسم پر عطف“

مثال :-

(لا ارجال ولا قوۃ الا باللہ)

جب نکرہ کے ساتھ لا کا نکرہ لیا جائے تو  
جملہ نکرہ میں فتح اور رفع جائز ہے جب بدلہ نکرہ کو فتح دیا جائے تو رفع  
تین و چھبیس جائز ہیں فتح، نصب اور رفع اور اگر بدلہ نکرہ کو رفع دیا جائے  
تو دوسرے میں دو و چھبیس جائز ہیں رفع اور فتح، نصب فتح ہے جس حاصل  
کلام یہ ہے کہ جائز یہ کہ دونوں اسموں کو فتح دیا جائے اور دونوں کو رفع دیا جائے  
اور بدلہ کو فتح اور دوسرے کو رفع دیا جائے اور اس کے برعکس کیا جائے اور بدلہ  
فتح اور دوسرے کو نصب دی جائے پس ہر صورت میں جائز ہے



اگر لاکھ تار دوسرے تار سے نہ ہو

لیکن

اگر لاکھ تار دوسرے تار سے نہ ہو تو پہلے میں رفع جائز نہیں ہے اور نہ ہی دوسرے  
میں فتح جہتہ (اَحْلَ و قُوَّہ اور قُوَّہ) حوالہ کر فتح کر ساتھ نہ اس کے علاوہ اور  
قُوَّہ کر رفع اور نصب ایسا تو ہے شاعر کا قول

كَلَّا اُرَبُّوْا بُنَا فِئْلٍ مَّوَالٍ وَاُبْنِہ

کرتی باب اور بنی و موال اور اس کے سے کھرج نہیں ہے۔

اور فلا اُت و ابن کر لیتا جائز ہے۔

لانفی جنس کے اسم کی صفت اور اس کے احکام

اگر لاکھ اسم مقدر ہو اور اس کی

صفت مقدر کیساتھ لگائی گئی ہو اور ان دونوں کے درمیان فاصلہ نہ ہو مثلاً (اَلْجَلَّ ظَرْفُ  
فِي الدَّارِ) تو اس کی صفت میں جائز ہے کہ اسے لاکھ اسم کے محل پر رفع دیا جائے  
پس وہ دونوں محل ابتدا میں ہیں اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو لاکھ اسم کے محل  
پر نصب دیا جائے پس اس کا محل اس کے محل کے بیچ میں ہے اور لاکھ اسم سے نصب ہے۔

اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو صوف کے ساتھ مرکب کر کے کوہرہ سے فتح دیا جائے جسے  
(خَمْسَةَ عَشَرَ) کا مرکب پھر ان دونوں پر لاکھ داخل کیا جائے

اگر ان دونوں کے درمیان

فاصلہ ہو یا صفت غیر مقدرہ ہو تو اس رفع اور نصب جائز ہے اور فتح جہتہ یہ  
دہلے کی مثال (لَا زَجَلَ فِي الدَّارِ ظَرْفُ وَاُفْرَا وَاُفْرَا) مثال (لَا زَجَلَ طَارِعًا جَبًا  
وَطَارِعًا جَبًا)



اشتقاق

اس باب کا ضابطہ یہ ہے کہ ایک اسم مقدم ہو اور اس کے بعد ایک اسم  
 ہو جو اس اسم کی غیر میں عامل ہو اور یہ فعل اس حقیقت سے ہوتا ہے کہ اس  
 فعل سے فارغ کر دیا جائے اس اور اسم اول پر <sup>مسلط</sup> کر دیا جائے تو وہ فعل اس  
 اسم کو نصب کرے گا اسکی مثال (ذیلًا ضربتہ) اگر اس کا غیر کو حذف کر دیا جائے اور  
 ضربت کو زید پر <sup>مسلط</sup> کر دیا جائے تو آپ کہیں گے زید ضربتہ اور  
 زید مفعول بہ مقدم ہوگا۔ یہ مثال اس فعل کی ہے جو اسم کی غیر میں مشغول ہے اسکی  
 ایک مثال یہ بھی ہے (ذیلًا ضربتہ) پس غیر اس پر یاد کر ساتھ خبر و خبریہ مگر  
 وہ فعل کیونکہ یہ فعل نصب میں ہے

ایسے جملے کی مثال جس میں فعل ایسے اسم میں مشغول

ہے جو غیر میں عامل ہے مثلاً زید ضربتہ آخاہ اگر ضربتہ ہے ضرب مفعولیت کے طور  
 پر نصب دیتے ہوئے الاخ میں عامل ہے اور الاخ اضافت کیونکہ یہ خبر دیتے ہوئے غیر میں  
 عامل ہے

جب یہ ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اسم مقدم میں جائز ہے کہ اسے اس  
 کے وہ سے رفع دیا جائے اور اس کا ما بعد خبر نہ ہونے کی وجہ سے فعل رفع ہو اور یہ بھی جائز  
 ہے کہ اسم مقدم کو ایسے فعل کیونکہ یہ نصب دی جائے جو جو یا حذف ہو یہ اور مفعول کے لئے  
 اسکی تفسیر بیان کر رہا ہوں

سلی

پہلی مثال میں تقدیر فعل یہ ہے ضربتہ اور دوسری مثال میں  
 جاوزتہ زید ضربتہ اس میں ضربتہ فعل کو مقرر نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ فعل بنفسہ  
 اسم کیساتھ خبری نہیں ہوتا اور دوسری مثال میں تقدیر کلام ہے اھنتہ زید ضربتہ آخاہ  
 اس میں ضربتہ فعل کو مقرر نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں زید کو بجائی کو مارا گیا ہے



۱۵۵ اسم جو فعل مذکور

ہر قدم سے اسکی پانچ حالتیں ہیں کبھی اسکا نصب راجع ہوتا ہے اور کبھی واجب ہوتا ہے اور کبھی اسکا  
رفع راجع ہوتا ہے اور کبھی اسمیں دونوں حالتیں ہر ایک ہوتی ہیں

نصب کے راجع میں چند مسائل ہیں

۱ پہلی یہ کہ وہ فعل مذکور فعل طلب ہو اور وہ امر، نہی اور دعا میں جیسے ایک طے کیا  
(زَيْدًا اَعْرِضْ) (زَيْدًا لَا تُصَلِّ) (اَللّٰهُمَّ بَرِّدْ اَرْضَكَ) اس مسئلہ میں نصب راجع  
ہے کیونکہ رفع جملہ طلب کے ساتھ مبتدا کی خبر دینے کو متعارف ہوتا ہے اور یہ خلاف قیاس ہے  
کیونکہ جملہ طلبیہ صرف وکذب کا احتمال نہیں رکھتا

۱۵۶

اس پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ

جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا) آپ کے اس قول  
(زَيْدًا اَعْرِضْ) خبر کے اُخاٹنے کی مثل ہے اور اسمیں نصب راجع ہے کیونکہ فعل مشغول  
فعل طلب ہے اور اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ (اَلْاَنْفِیَّةُ التَّرَالِیُّ فَاجْلِدُوْا كُلَّ فَاخِیْدٍ  
مِّنْهُمَا) اور قرآن سبعہ کمال دونوں آیتوں میں رفع پر اجماع ہے

اسکا جواب یہ ہے

یہ کہ تقدیر کلام میں یہ (۱) مبتلا، ایک حکم المارق والمارقة فاقطعوا ایدیہما  
لیس المارق والمارقة مبتدا اور موقوف علیہ ہے اور خبر محذوف ہے اور وہ جار مجرور  
ہے اور اقطعوا جملہ متناغم ہے لیکن جملہ طلبیہ کیسا تو خبر مبتدا لازم نہیں آ رہا  
مبتدا کی کسی جملہ کے فعل کا ایسے مبتدا میں عمل کرنا صحیح نہیں ہے جسکی خبر کوئی دوسرا جملہ  
دوسرا ہر اسکی مثال زَيْدٌ فَضِیْرٌ فَاطِلَةٌ تَخَالُکَ فَلَیْسَ فَلَیْسَ فَلَیْسَ اور یہ سیوہ موقوف  
اور خبر نہ کیا کہ اُلْ حوصلہ ہے جو الٰہی کے معنی میں ہے اور فائدہ سبب پر دلالت کرتا ہے نہ لائی  
گئی ہے جیسا کہ آپ کے اس قول میں الذی یأْتِشْنِیْ فَلَیْسَ دَرَجَمِ اور فائدہ سبب کا حال ہے اسکا  
حال بعد میں عمل نہیں کرتا اور اسباب کی خبر کی شرط یہ ہے کہ فعل کو اگر اس اسم پر مطلق کر



ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم الیہ صرف عطف کیساتھ ملا ہوا ہو جس سے پہلے  
جملہ فعلیہ ہو (قام زیلاً و غیراً اگر مفعول) یہ اس لیے کہ چونکہ جب اسم کو رفع یا جاز  
کا تو مابعد جملہ فعلیہ ہے اس صورت میں جملہ اسمیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر لازم آئے گا  
کا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے مخالف ہیں اور جب اسم کو نصب دیکھا جائے گی  
تو مابعد جملہ فعلیہ بہ ظرف و کلام (اگر مفعول) یا (اگر مفعول) یہ تو اس صورت میں جملہ  
فعلیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر ہوگا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے متناسب ہیں اور  
متناسب عطف میں مخالف سے اولیٰ ہے اس لئے نصب کو ترجیح دی جائے گی اللہ تعالیٰ  
کا یہ ارشاد (خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين) والانعام علیہ خلقہ اقراء  
کا الانعام کے نصب پر اجماع ہے کیونکہ یہ جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہوا ہے جو کہ خلق الانسان  
ہے

ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم فقہم سے پہلے کوئی اسما صرف افعال جو اکثر افعال  
پر داخل ہوتا ہو جیسے (اذا یلا غریبتہ) اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا (اَنْشُرْ مَتَّوْلًا اَنْتُمْ)  
نصب کا واجب ہونا۔

نصب کا واجب ہونا ان صورتوں میں ہے جب فقہم  
اسم سے پہلے اسما صرف آجائے جو صرف مفعول کیساتھ خاص ہو جیسا کہ ادوات شرط  
اور ادوات تخصیص وغیرہ اسکی مثال جیسے (ان زیلاً داینتہ فاکرمہ) اور  
(ہاذا زیلاً اگر مفعول) اور شاعر کا قول

لَا تَجْزَعِي اِنْ تُنْفِسِ اَهْلَكَ فَادَا هَلَكَ فَعَدَّ ذَلَالًا فَاَجْزَعِي

ترجمہ تو مت گھبرا اگر میں حال کو خیر کر دوں

جب میں بلا کر ہو جاؤں تو اس وقت گھبرا



## رفع کا واجب یونا۔

رفع کا واجب یونا ان صورتوں میں ہے جب کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف (اذا) آجائے جو جملہ اسمیہ کیساتھ خاص ہو جیسے اذا فجا ئیم اسکی مثال (خرجت فاذا ذیر یضربہ) اسمیں نصب جائیں گے کیونکہ نصب فعل کی تقدیر کا اثر قاضی کرتی ہے اور یہ کہ اذا فجا ئیم صرف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے۔

## رفع اور نصب کا جائز یونا۔

وہ صورتیں جن میں رفع اور نصب دونوں جائز ہوتے ہیں ان کا ضابطہ یہ ہے کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف عطف ہو جو جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہو اور اس جملہ سے اسکے ما قبل اسم کی خبری گئی ہو جیسے (ذیر قائم ابوء و عمر اکر قنہ) لکن وہ یہ ہے کیونکہ (ذیر قائم ابوء) نے کبری ذات و جمہیں ہے کبری کا معنی یہ ہے کہ یہ جملہ اپنے نفس میں ایک اور جملہ لیے ہوئے ہے اور ذات و جمہیں کا معنی یہ ہے کہ

پس اگر شروع والے اسم کی رعایت کی جائے تو رفع درجہ اولیٰ گا اور جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر ہوگا اور اگر دوسرے اسم کی رعایت کی جائے تو عمر کو نصب درجہ اولیٰ کی اور اس طرح جملہ فعلیہ پر ہوگا پس وہ فتاویٰ جو دونوں تقدیروں پر حاصل ہوئے ہیں وہ دونوں برابر ہیں۔

## رفع کا راجح یونا۔

وہ صورت جس میں رفع راجح ہوتا ہے وہ ان صورتوں کے علاوہ ہے جیسے (ذیر ضربتہ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (جنات عدن یدخلو فیہا) قراء کا جنات کے رفع پر اجماع ہے اور اسکو نصب کیساتھ توڑھنا شانہ ہے ان میں رفع کا راجح یونا اس لیے ہے کیونکہ رفع اصل ہے اور کسی دوسری طرف رجوع نہیں کیا جائے گا۔



اور انہوں نے ان کا یہ شمار اس صورت میں شامل نہیں کیا ہے (مثلاً شئی فعلوہ فی الزمر)  
کیونکہ فعل کی اپنے ماقبل پر وسط ہونے کی تقدیر معنی قرار کے مطابق ہے اور یہاں یہ فعل  
قرار نہیں ہے کہ انہوں نے پر وہ کام کیا جو محیرضوں میں لگا ہے یہاں تک کہ اس کو ماضی  
پر وسط کرنا صحیح ہو اس صورت میں معنی یہ ہوگا کہ ان کا یہ کیا ہوا فعل صحیفوں میں  
ثابت ہے اور یہ معنی ماقبل معنی کے مخالف ہے پس یہاں رفع واجب ہے نہ کہ  
راجع۔ اور ماضی فعل اسم کی صفت ہے پس اس کے لیے اس میں عمل کرتا صحیح نہیں ہے  
اور اس صورت میں یہ مثال بھی ثابت نہیں ہے (ان یلذذوا صدقاً) کیونکہ مقدم  
اسم پر فعل کہ وسط ہونے کے باوجود یہ نصب کا تقاضا نہیں کرتا۔

01-10-2016

3:00 Pm

✓ تنازع فعلین

باب بتاریخ کو باب اعمال بھی کہتے ہیں اس کو غنایہ

یہ کہ دو یا دو سے زیادہ عامل مقسم ہوتے ہیں اور ایک یا ایک سے زیادہ مقسوم  
فوتخر ہوتے ہیں اور مقدر میں جس سے ہر ایک اس فتاخر کو چاہتا ہے

متنازع فعلیں کی مثالیں

ایسا تناسب جس میں عامل دو ہوں اور

معمول ایک سو اسکی مثال یہ ہے جسے (اَتُونِي اُفْرِغْ عَلَيهِ قُطْرًا) اور یہ اس کے

ہے کیونکہ آئونی فعل فاعل اور مفعول ہے اور مفعول نہ تائی کا محتاج ہے

اور اقْرَحْ ضَلَّ اور فاعل ہے اور یہ مفعول کا محتاج ہے اور الیہ دونوں کے لئے

قطر آپ اور ان دونوں میں سے ہر ایک اسلو جائیگا۔

اساتذہ کرام! میں دعا کرتا ہوں کہ

میرا معمول یہی ہے زیادہ سے زیادہ اسکی مثال (خُش بَہُ اَلرِّمَ ذِی الْعَرَا)



اور ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ ہوں اور معمول ایک ہو اسکی  
مثال جسے لَمَّا قُلْتُمْ وَبَارَكْتَ وَتَرْتَحَمْتَ عَلٰی اِبْرٰهیم (پس علیٰ ابراہیم کے  
ان تینوں معمول میں سے ہر ایک طلب کرتا ہے

ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ

ہوں اور معمول بھی ایک سے زیادہ ہو اسکی مثال جسے اَشَارَ نَبِیٌّ بِالتَّبِیْحِ وَالتَّحْرِیْمِ  
وَ تَكْتَبُ وَاَنْ تَنْزِلَ عَلٰی ثَلَاثًا وَ ثَلَاثِیْنَ (پس دیکھا لفظ ظرفیت ہونے کی وجہ  
سے منصوب ہے اور ثَلَاثًا وَ ثَلَاثِیْنَ ففعل و مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب  
پس پس تینوں معمول میں سے ہر ایک ان دونوں کو چاہتا ہے

پس جب یہ

ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اختلاف دو یا دو سے زیادہ عوامل کے عمل کرنے کے جواز  
میں نہیں ہے بلکہ ان کے اختیار کرنے میں اختلاف ہے۔ پس کوفیوں نے پہلے فعل  
کے عمل کو اختیار کیا ہے اسکے بدلے ہونے کی وجہ سے اور اہل یمن نے دوسرے فعل کے  
عمل کو اختیار کیا ہے اسکے قریب ہونے کی وجہ سے۔

دو عاملین میں سے کسی ایک کے اعمال کا حکم۔

جب بدلے فعل کو عامل بنا یا جائے

تو دوسرا فعل صرفوع، منصوب اور مجرور میں سے جسکا محتاج ہو اسے دوسرے فعل  
میں ضم کر دیا جاتا ہے اسکی مثال جسے (قَامَ وَ هَوَّأَ اَهْوَالَهُ) (قَامَ وَ هَوَّأَ اَهْوَالَهُ)  
(قَامَ وَ هَوَّأَتْ اَهْوَالَهُ) یہ اس لیے ہے کیونکہ وہ اسم جسمیں تنازع حل رہا ہے وہ  
مثال میں اَهْوَالَهُ کا لفظ ہے اور وہ صفت کے اعتبار سے مقدم ہے پس جو ضم ہے وہ لفظ آتو  
وفاخر کی طرف لوٹ رہی ہے لیکن نسبت کے لحاظ سے مقدم کے طرف لوٹ رہی ہے

اگر دوسرے فعل

کو عامل بنا یا جائے اور پہلا فعل صرفوع کا محتاج ہو تو وہ بدلے فعل میں ضم ہو گا پس آپ



12  
 کہیں اگر (قاضی و قضاوت) اور اگر (عدالت) وہاں قاضی یا قاضی ہو گا تو اس قاضی  
 یا قاضی کو صرف یہ دیکھنا ہے کہ آپ (قاضی و قضاوت) میں (قاضی و قضاوت) میں  
 (قاضی و قضاوت) میں آپ یہ ہیں کہ قاضی یا قاضی میں (قاضی و قضاوت) میں  
 سے (قاضی و قضاوت) میں آپ یہ ہیں کہ قاضی یا قاضی میں (قاضی و قضاوت) میں

02/10/2016

7:00 P.m.

جو تنازع فہمیں ہیں سے نہ ہوں۔

اِنَّ الْقَيْسَ كَمَا قَوْلَ تَنَازَعُ فَعَلِيسَ مِثْلَهُ

نہیں

قُلُوا أَنْتُمَا أَسْمَىٰ لِلَّذِي هِيَ كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
ترجمہ: اگر میں اس کی ہیشہ کر لیا کرتا تو قلیل مال بھی کافی ہو جاتا اور میں اور مال  
طلب نہ کرتا۔

اس باب کی شرط یہ ہے کہ نہ دونوں عامل کسی ایک چیز کے متوجہ ہوں اور نہ یہاں گرفتاری اور اطلاع کا کوئی طرف متوجہ ہوں تو معنی بگڑ جائے گا کیونکہ لو کسی دوسری چیز کے اعتناء کے ساتھ کسی شے کی اعتناء کے ساتھ دلالت کرتا ہے پس جب کہ طالب ثابت ہو تو وہ معنوی طور پر ضعیف ہوگا۔ جیسے (لَوْ جَاءَنِي الرَّفِيقَةُ) اور جب کہ طالب معنوی ہو تو وہ معنوی طور پر مثبت ہوتا ہے جیسے (لَمْ يَسِيئْ لَكُمْ، أَقْبَهُ) اس بنا پر امر القیس کا قول (أَنْ هَا أَتَى الْأُذُنُ وَهَيْشَهُ) معنوی طور پر معنی ہے کیونکہ یہ فی نفسہ مثبت ہے اور اس پر حرف اعتناء داخل ہے یہ وہ چیز جو علت کی وجہ سے مثبت ہو سکتی تھی ثابت ہوتی ہے السَّعْيُ الَّذِي وَهَيْشَتِ لِي نَقِضُ السَّعْيَ الَّذِي وَهَيْشَتِ نَفْسِي) ہے امر القیس کا قول (وَلَمْ يَطْلُبْ) معنوی طور پر مثبت ہے اور اس پر حرف اعتناء داخل ہے اور اگر گرفتاری اور اطلاع کو قلیل کے طرف متوجہ کیا جائے تو اس میں قلیل کی طالب ثابت ہوتی ہے اور وہ معنی میں قلیل



بدن نفی کی ہے اور جب یہ تعین باطل ہو جائے اس طرح اطلب کا مفعول مرفوع ہو اور  
اسکی تقدیر و ضم اطلب الخلاف ہو اور یہ صلاہ کو طلب کرنے والا ہے اور یہی قرار ہے  
اگر یہ ہوا جائے

کہ لَمْ اَطْلُبْ كَالْفَالِیِ لَمْ يَعْطَفْ كَسْرًا تَنَازُعُ کہ باب کو لازم ہوتا ہے اور اگر واؤ کو  
مستالفہ مان لیا جائے تو یہ نفی محض ہوگی کہ حکم کے تحت داخل نہیں ہوگی  
اسکا جواب

یہ ہے کہ تنازع کے جائز ہونے کی شرط یہ ہے دونوں عاملوں کے درمیان رابطہ ہو اور مستالفہ  
کی تقدیر رابطہ کو فتم کر دیتی ہے۔  
وفہو الارتد۔

فاعل ہمیشہ مرفوع اور مفعول ہمیشہ منصوب ہوتا ہے اسکا سبب یہ  
ہے کہ فاعل صرف ایک ہوتا ہے اور رفع ثقیل حرکت ہے اور مفعول ایک بھی ہوتا ہے اور ایک  
سے زیادہ بھی ہوتا ہے اور نصب ثقیف حرکت ہے پس ثقیل کو قلیل مگر اور خفیف کو کثیر  
کر لے بنایا پس عمل کا قصہ کیا جائے

مفعول مانج میں اور یہی صحیح ہے اور یہ  
مفعول یہ ہے جسے (فَرَيْتُ زَيْدًا) مفعول و مطلق اور یہ مصدر ہے جسے (فَرَيْتُ هَرَبًا)  
مفعول فیہ اور یہ ظرف ہے (لَمْ يَكُنْ لَوْ كُنْتُ الْخَيْسِ وَجَلَسْتُ اَدَا مَلَاةً) اور  
مفعول لہ جسے (لَمْ يَكُنْ لَوْ كُنْتُ اَجَلًا اَلَا) مفعول و مفعول جسے (لَمْ يَكُنْ لَوْ كُنْتُ اَجَلًا اَلَا)  
زجاج نے اس

میں سے مفعول و مفعول کو ضم کیا ہے اور اسکو مفعول بنا دیا ہے اس نے اسکی تقدیر کو  
یہ بنائی ہے سِرْتُ وَجَاوَزْتُ النِّيلَ کو فیوں نے اس میں سے مفعول لہ کو کم  
کیا ہے اور اسے مفعول و مطلق بنا دیا ہے جسے قَوَّرْتُ حُلُو سَا اور سِرْفِی نے جَعَلْتُ مَقْصُودًا  
کا اضافہ کیا ہے اور وہ مفعول و مفعول ہے جسے وَاجْتَارْتُ قَوْسِي قَوْهَ سَبْعِينَ رَجُلًا  
کیونکہ اسکا معنی میں قویہ ہے جوہری نے مثنیٰ کو مفعول دونہ بنا دیا ہے۔



(1) مفعول صواب

مفعول یہ وہ ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جسے  
 ضَرْبُ زَبَدٍ تَعْرِفُ اس میں مفعول صواب ہے اور مَا ضَرْبُ زَبَدٍ اور الْأَنْهَارِ  
 ذیل کے ساتھ اس تعریف میں اشکال وارد ہوتا ہے اسکا جواب یہ دیا کہ وقوع سے  
 مراد وہ تعلق ہے جس کو صرف اسی سے سمجھا جاتا ہے جسے پہلی دو مثالوں میں  
 زَبَدُ ضَرْبِ کے ساتھ متعلق ہے اور ضَرْبِ کا سمجھنا اُن موقعوں پر یا جو متعلقات  
 کے قائم مقام ہے۔

03-10-2016 3:10 Pm 8:10 Pm

المنادى

منادی مفعول یہ ہے یہی ہے یونکہ آپ کے قول (یا عبد اللہ) کی اصل (یا محمد بن عبد اللہ)  
 فعل کو حذف کر دیا اور یا کو اس کے قائم مقام کر دیا  
 منادی کا اعراب

منادی کو تس مسائل میں لفظ نصب دی جاتی ہے  
 ان میں سے پہلی یہ ہے کہ منادی و صاف ہو جسے آپ کا قول (یا عبد اللہ) (یا رسول اللہ)  
 شاعر کا قول

أَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ قَلْبِي مُنْتَمِئًا بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّيَ وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلًا  
 ترجمہ: اے اللہ کہ بند و میرا دل دیوانہ ہے اس عورت کا جو پر غائب ہو گئی ہے نہ تو بصری  
 ہے اور حوروں میں سب سے زیادہ بلا صحت شوہر والی ہے۔

ان میں سے دوسرا یہ کہ منادی شبہ و صاف ہو اور اس سے مراد یہ ہے کہ اس کے ساتھ اللہ  
 متصل ہو جو اس کے معنی کو مکمل کر دے پس وہ چیز جس کے ساتھ معنی مکمل ہو تاکہ یا تو وہ  
 ایسا اسم ہو تاکہ جو منادی کو صریح مرقوم ہو تاکہ جسے آپ کا کہنا (یا مُحَمَّدًا فَضْلًا) (یا صَنَّا  
 وَجْهًا) (یا حَبِيبًا فَضْلًا) (یا ثَبِيرًا ثَرًّا) یا وہ منادی کو صریح سے مضموم ہو تاکہ یہ جسے  
 آپ کا کہنا (یا طَالِعًا حَبِيبًا) یا وہ مضموم ہے الیہ جار کو صریح سے جو منادی کے متعلق ہو تاکہ



جیسے آریکنا (یا رَفِیقًا بِالْعِبَادِ) (یا خَیْرًا مِّنْ زَیْدٍ) یا وہ عنادی بننے سے پہلے ہی  
 و مطوف علیہ یوتاہیہ جیسے آریکا قول (یا ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِیْنَ) یہ اس شخص کے ایک سے ہے  
 جسکا نام الفاظ لیساتھو نام دیا گیا ہو

ان میں سے تیسرا یہ کہ وہ نکرہ غیر مقصودہ ہو جیسے اندھ کا قول (یا زُجْلًا خُذْ یَیْدِی) اور شاعر کا قول

فَیَا ذَا کِلْبًا اَتَا عَرَضَتْ فُجْلًا نَدَامَا ی مِنْ نَحْرَانِ اَنْ لَّا تَلَا حِیَا  
 ترجمہ ہمارے سوار جب تو وہاں عروض کو بالے تو نجران میں میرے دوستوں کو بیقرار بنا  
 کہ اب نہیں ملیں گے

عنادی مفرد، علم اور نکرہ مقصودہ کا اعراب :-

عنادی دو امور کے ساتھ مبنی ہوتا ہے  
 پہلے وہ مفرد ہو اور معرف ہو یعنی اس کے مفرد سوز سے واد یہ یکم وہ وضاف اور شب وضاف  
 نہ ہو اور معرف سوز سے واد یہ یکم وہ معین ہو برابر یکم وہ نکرہ سوز سے پہلے ہی معرف ہو جیسے  
 زید اور عمرو یا ذابنہ کے بعد معرف ہو اس پر قویہ سوز کے سبب جیسے رجل اور انسان  
 جب کسی اسم میں یہ دونوں امور پائے جائیں تو وہ مبنی ہوتا ہے اس علامت پر جس کے ساتھ اس کو رفع  
 کا حکم دیا گیا ہے یا جاتا ہے اگر وہ معرف ہو جیسے (یا زَیْدُ) جنہ لیساتھو (یا زَیْدًا لِّی) الف لیساتھو (یا زَیْدًا لِّی)  
 وافر کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (یا تُوحِیْ قُرْ حَیْدَ لَتُنَّا) (یا حِیْبَالَ اَقْبَلِیْ مَعَهُ)  
 اس عنادی کا حکم جو یاد متکلم کی طرف وضاف ہو :-

جب عنادی یا التکلم کی طرف

وضاف ہو جیسے غلامی تو اس میں جو لغت حازہ ہے  
 ان میں سے پہلی یہ کہ یا غلامی یا سالک کے اشارت لیساتھو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (یا عِبَادِی  
 لاْخَوْفُ عَلَیْکُمْ)

دوسری یہ کہ یا غلام یا سالک کے حرف لیساتھو اور اس پر دلیل کے طور پر کسی کے بقول کے  
 ساتھ جیسے (یا عِبَادِیْ اَقْبَلِیْ)



تسیرا اس امر فرمود کہ دنیا و باطنی سے فاصلہ تھا اور نہ اس میں ضعف و کمزوری  
نکات و اشارات بہ (ما اثم الا قلوبا) و (قال رب اغفر الذنوب) و غیرہ

11  
C11103

هو الله يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام

(فرض)

انفسہم  
یا نبی! اے نبی! اس سے کہہ دیجئے کہ میں نے یہ یاد فقیر سے سنی اور اس کو  
فقیر نے تم سے اور اس کے مقلد نے تم سے سنی ہے۔

قال (يا حسين انا على ما فكرت في جنب الله) (يا اسما على يوسف)

چند یا غلام الف کھنڈ کیساتھ اور فتح کر بقا رسا کو الف کی دلیل رکھو یہ ہے

جہاں سے ماقولہ

وَأَنْتَ بِرَأْيِهَا فَتَنِي بِأَهْلِهَا وَأَلْفَانِي

فرقہ - جو چین سے فوت ہوئے ہیں (۱۳) کی طرف رجوع کرنے والا ہے

نہ اپنے قول کھف سے نہ لیتے اور نہ کوئی سے

اور میرا یہ قول (تَقُولُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ) ختمِ قسم کے طور پر فہم اور کسوت کے ساتھ

لیس فیصد اسکیم

~~05-10-2016 3:00 PM~~

اب اور ائمہ کا علم جو یا ضمیمہ قسطنطنیہ کی طرف اعضاء ہو۔

جلد ۵۹۱ حضرت ابی حمزہ غفر عنہم رحمہ اللہ

مضافہ ۱۰۹ ابیا اُم پور تو اس ال میں دس لغتیں جائز ہیں جس میں سب حار درج

ملفوظات مولانا محمد رفیع الدین

بہارِ نیکم تا صفا یا کوثر و کسویہ یا بدایہ (یا ابتدائے) قرآن و سیمہ از اسرار و ادعائے علویہ

نہایت پرکھائی ہوئے اس عام روز۔



دوسرا یا کو تاء مفتوحہ کیساتھ بدلنا اور اس عامرہ اسکو ایسے پڑھا ہے (یا اَبَتْ) (تیسرا یا اَبَتْ) تا اور الف کیساتھ پڑھنا اور اس طرح پڑھنا شان سے جو تاء (یا اَبَتْ) تا اور یا کیساتھ

تیسری اور جو تھی لغت قسیم میں جو تھی لغت

تیسری سے زیادہ قسیم یہ چاہیے تو یہ تھا کہ یہ صرف ضرورت شعری کے تحت جائز ہوئی۔ اس منادی کا حکم جو مضاف ہو ایسا اسم کی طرف جو بار مفعول کی طرف مضاف ہوا۔

جب منادی مضاف ہو

ایسا اسم کی طرف جو بار مفعول کی طرف مضاف ہو جیسے (یا اَبَتْ غُلَامِی) تو اس میں صرف یا کو ثابت رکھنا جائز ہے چاہے وہ یا مفتوحہ ہو یا ساکنہ مگر اگر وہ

ابن اُم یا ابن عم ہو تو ان دونوں میں چار لغتیں جائز ہیں قسم کو فتح دینا اور کسر دینا جیسے (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُسْتَضَفُوْنِی) (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُنَاخُذُ بِالْحِیثِ) قرآن مجید نے ان دونوں مفاعیل میں قسم کو کسرہ اور فتح کیا تو پڑھا ہے

تیسرا یا کو ثابت کرنا جیسے شاعر کا قول ہے

یا ابْنُ اُمِّی وَ یا شَقِیْقَیْ نَفْسِی اَنْتَ خَلْفَتِیْ لِذَنْبِیْ شَدِیدِ

ترجمہ میں اے میری ماں کے بیٹے، اے میرے حقیقی بھائی تو نے مجھے الیلا چھوڑ دیا ہے زمانہ کے مصائب میں۔

چوتھا یا کو الف سے بدلنا جیسے

یا ابْنَةُ عَمَّالٍ تَلُوْهُمِیْ وَ اَنْفِیْجِیْ

اے میری چچا کی بیٹی تو مجھے علامت نہ کر اور خاموش رہے

آخری دو لغتیں استعمال میں قابل ہیں



# 78 منادی کے زوایع کے احکام و یہ فصل منادی کے زوایع کے احکام کے

یہ لائی گئی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ منادی جب عینی ہو اور اسکا تالیف صفت ہو  
یا تاکید ہو یا عطف بیان ہو یا الف اور لام کیساتھ عطف نسق ہو اس کے ساتھ  
ساتھ وہ عذر ہو یا مضاف ہو اور اس میں الف اور لام ہو تو اس میں رفع  
جائز ہے منادی کے لفظ ہونے کے بنا پر اور منادی کے محل ہونے کے بنا پر اس میں  
نصب بھی جائز ہے۔ صفت کی مثال جیسے (یا زید الظریف) منادی کے لفظ ہونے کی  
بنا پر رفع کیساتھ اور الظریف منادی کے محل ہونے کے اعتبار سے نصب کیساتھ  
تاکید کی مثال جیسے (یا تمیم أجمعون و أجمعین) بیان کی مثال (یا سید کثر و کثرنا)  
نسق کی مثال (یا زید و الصدقة الف و الصدقة الف) شاعر کا قول ہے  
یا خاتم القاری عن عبد الملک  
یقول یا کفاح یحییٰ شہیدی محمد

ا حکام عبد اللہ کے وارثوں میں سے ہے

الوارث کے رفع اور نصب دونوں کیساتھ بیڑھا گیا ہے

شاعر کا قول ہے

فما أورد بن عاصم و ابن اروی بأخو فذلک یا عمر و الحواری

ترجمہ: ابوسفی و عمر کعب بن عاصم اور ابن اروی تم سے زیادہ سنی نہیں ہیں

شاعر کا قول ہے

ألا یا زید و الصدقة الف سیراً فقد تجاوزتہما حمس الظریق

ترجمہ: اے زید اور صدقہ الف سے لو تین ترچہ چلو تم کہہ رہے تھو والے راستے  
کو تجھ کو گم کر کے ہو۔

اللہ تعالیٰ کا شہاد (یا حبیب الی قلوبی و الی قلوبکم) والظہیر اسے شہاد بیڑھا گیا ہے

اور یہ مصرعہ کی افقہ ہیں



05-10-2016

3:00 PM

اسی طرح البی صورت اس مضاف میں ہے حسین الف لام ہو جسے (یا زید الحسن العفیف  
والحسن الوحید) اور شاعر کا قول

یا ضاح یا ذا الضاحی القفس

الغیر درست) یہ دہلی پتلی طاقتور افشانی ہے

الضاح کو رفع اور نصب دونوں کیساتھ بڑھا گیا ہے

فہو یوم عام ہو تو حمل میں

اگر تالیع مضاف ہو اور اسمیں الف لام نہ ہو تو حمل کے اعتبار سے اسکو

نصب قنصل ہو نہ ہے جسے (یا زید ضاحب عجم) (یا ابا عبد اللہ)

(یا تسمی کلکم اور کلکم) (یا زید و ابا عبد اللہ) اللہ تعالیٰ کا رشار (قل اللہم

فاطر السموات والارض)

اور اگر تالیع ای کی صفت ہو تو لفظ کے اعتبار سے

اسکو رفع قنصل ہو تا ہے جسے ارشاد باری تعالیٰ (یا ایھا الناس یا ایھا النبی)

اور اگر تالیع بدلے

ہو یا بغیر الف لام کے نسق ہو تو اسکو وہ امر اب دیا جاتا ہے جسکا وہ مستحق

ہوتا ہے اگر وہ منادی ہو تا۔ بدل کی مثال (یا زید کریر) کریر کے معنی کیساتھ

بغیر تنفیل کے جسے یا کریر اور (یا سعید ابا عبد اللہ) نصب کیساتھ جسے کیا

جاتا ہے (یا ابا عبد اللہ) نسق کی مثال (یا زید و عجم) عجم کے ساتھ اور

(یا زید ابا عبد اللہ) نصب کیساتھ یہی حکم بدلے اور نسق کا ہے اگر منادی ہو تا

جب منادی ہو تو مضاف ہو تا کہ

بصورت میں فکر ہو جسے (یا زید زید الیخلاق) بدلے میں دو شخصیں

جائز ہیں

ان میں سے پہلی یہ کہ منادی کو فہم دینا اور یہ منادی ہفہ کے ہفہ

ہونے کے اعتبار سے ہے اور اسوقت سے منادی ایسا منادی ہو گا جس سے



حرف نداء ساقط ہو گیا ہے مگر عطف بیان ہو گا یا رہے (یعنی فعل محذوف)

کا مفعول ہو گا

ان میں سے دوسری صورت یہ ہے کہ فنادی کو فتح دینا اور یہ اسکی

اصل کی کہ اعتبار سے ہے (بازید الیعملات زید الیعملات) پھر اس

میں اختلاف پایا گیا ہے سیویہ نے کہا دوسرے سے یعملات کو حذف کر

دیا پہلے کی اس پر دلالت کی وجہ سے اور زید کو رضانی اور رضانی الیہ

کہ در میان داخل کر دیا اور سرد نے کہا پہلے سے یعملات کو حذف کر دیا

دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے۔

دونوں قولوں میں سے ہر قول کی ایک ضعیف وجہ نکلتی

ہے بہر حال سیویہ کے قول میں دو مضامین کے در میان فاعل آ گیا ہے

حالانکہ وہ دونوں ایک ہی حکم کی طرح ہیں اور صبر کے قول میں

سے حذف کرنا دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے ہے حالانکہ ایسا

قلیل ہی ہوتا ہے اور کثرت اسکے برعکس ہے۔

06-10-2016

3:00 Pm.

فنادی کی تخریم افسانہ کی شرائط

فنادی کی تخریم سے مراد یہ ہے کہ فنادی کے آخر کو خفیفاً

حذف کر دینا اور یہ اسکا قدیم نام ہے روایت الیہ الیہ کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت

کیا کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ (وہ نازقاً یا غالی) پڑھتے ہیں۔ اور اس میں قوا جمع کا صریح

جہنمی ہیں



10-10-2016

3:30 PM

اسماء کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

جان کو مکمل تمام اسماء زمان ظرفیت کے اعتبار  
سب کو قبول کرتے ہیں اور ان میں مختص ہفتہ، مہر و اور صبحم کے درمیان کوئی  
تفریق نہیں ہے۔ ہفتہ مختص وہ ہوتا ہے جو قننی کے جواب میں واقع ہو جسے (یوم النہس)  
مہر و وہ ہوتا ہے جو کسم کے جواب میں واقع ہو جسے (الاسبوع، الشہر، الحفل)  
صبحم وہ ہوتا ہے ان دونوں میں سے کسی شے کا جواب نہ ہو جسے (الحین، الوقت)  
و مکان کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

اسماء مکان میں سے صرف صبحم کو ظرفیت

اعتبار سے نصیب دی جاتی ہے۔ صبحم کی اقسام تین ہیں۔

ان میں سے پہلا اسماء جہات

نہ اور وہ یہ ہیں۔ الفوق، تحت، اعلیٰ، اسفل، بعین، شمال، ذات النہس  
ذات الشمال، و با، امام۔ جسے اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ (وَفُتِحَ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٍ)  
فَعَلَّ جَعَلَ زَبَاءَ تَحْتَهُ سِرِّيًّا) وَالْمَرْكَبُ اسْتَقْلَ مِنْهُ (وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ  
تَزَاوَرُ عَنْ بَیْنِهِمْ ذَاتِ النِّسَبِ) وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتِ الشَّمَالِ  
قَالَ وَرَاءَهُمْ جِلَالٌ

اور غیر احوال و عکس میں نے اس کے ساتھ فرات تحت

شمال کے طرف اشارہ کیا ہے۔ اور نہ صرف جہات کے طرف اشارہ کیا ہے  
بلکہ یہ چھ ہیں ایک ان کے الفاظ کثیر ہیں اور اسماء جہات کے ساتھ وہ اسماء ملحق  
ہوتے ہیں جو شہادت نام میں اسماء جہات کے متبابہ ہو اور ایسا معنی کے وضاحت میں  
الخط جناح ہو جسے (عند اودی لزی)

جہات میں سے دوسرا۔ جہات کی

فراہم کے نام ہیں جسے (فردیخ، میل اور بریل)



نہیں۔ وہ اسم ہے جو اپنے عامل کے مصدر سے مشتق ہو جسے آپ کا نام یہ قول ہے  
 (جَلَسْتُ فَجَلَسَ ذِي) پس جلیس وہ جلوس سے مشتق ہے جو کہنے کا عامل  
 کا مصدر ہے اور وہ عامل جَلَسْتُ ہے اور شارباری تعالیٰ ہے (وَأَفَأَنْتَ تُقِفُ فَمَا  
 قَفَا عَنِ السَّمْعِ) اور اگر آپ کہیں (رَضِيتُ فَجَلَسَ ذِي) یا جَلَسْتُ فَزَعَبَ الْهَرْدُ  
 تو یہ صحیح نہیں ہے۔ اسم فکان کے مصدر اور اسکے عامل کے مصدر میں اختلاف کیونکہ  
 مفعول ہے۔

مفعولات میں سے یا فحوال مفعول ہے۔ (الاسم)  
 کہ ذکر کیا تو وہ فعل نقل کیا جو واقعہ کے بعد مفعول پہلے آئے ایک قول ہے میں  
 (أَتَاكُمُ الشَّمَاةُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ) اور یہ جمع کے معنی میں ہے یعنی تم  
 اپنے اس کام کے ساتھ یہ کام نہ کرو، کیونکہ اسے مفعول ہے وہ نہیں کہا جائے گا کیونکہ  
 یہ اسم نہیں ہے۔ اور الاسم کے ذکر کے ساتھ اس مثال سے جملہ حال ہی نقل کیا  
 جسے (جاء زيدٌ والشَّمْسُ طَالِةٌ) اگر صیغہ لے مثال آئے اس قول کے معنی میں  
 ہے کہ (جاء زيدٌ وفتح طلعت الشمس) مگر یہ اسم نہیں ہے بلکہ جملہ ہے۔

اور الفعال کے

ذکر کیا تو وہ اسم بھی نقل کیا جو واقعہ کے بعد ہو اس مثال میں (شَرَاكَ ذِي)  
 وعر ہو) کیونکہ یہ فاعل نہیں عر ہے کیونکہ فعل اس سے متبقی نہیں ہے  
 یہ نہیں کہا جائے گا (اشتراك ذِي) کیونکہ جو اشتراك یہ وہ دو چیزوں  
 کے درمیان ہوتا ہے۔

اور واقعہ کے ذکر کے ساتھ فعال سے پہلے کام ابعد نقل کیا  
 جسے (جاء زيدٌ عرقاً جب حرف عطف کا اراہہ کہا جائے اور غیر اقوال) (وسبقه الآخر)  
 یہ مفعول وہ کی شرط کے لیے بیان ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس سے پہلے فعل ہو یا ایک  
 ایسا اسم ہو جس میں فعل کا معنی ہو اور اسکے حرف ہوں جسے شرط النیل



جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَاَجْعَلْ لَّكُمْ دُرُورًا مُّشْرَبًا) اور دوسری مثال  
 جیسے (اِنَّا سَاخَرْنَاهُ لِلنَّبِيِّ) اس کے اس فعل کی مثال میں میں نے اس کا اثر نہیں  
 (کُلُّ رَجُلٍ لَّهٗ عِلَافٌ سَمِيْرٌ) کے کیونکہ آپ نے فعل ذکر کیا اور نہ ہی اس  
 فعل کا معنی پایا گیا اور اسی طرح (هٰذَا اَبَاكَ) کو نصیب کے ساتھ نہ دھنا جائز ہے  
 اگرچہ اسمیں اسمیں فعل کا فعلی ہے اور دوسرا شروا ہے لیکن اسمیں فعل کے صرف  
 ہیں۔

2016-10-11

3:15 Pm

اسم کے وافر کے بعد واقع ہونے کے حالات۔

وہ اسم جو ایسا وافر کے بعد واقع ہو

جب سے بدلہ فعل یا شبہ فعل ہو اسکی تین حالتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ اسے فقولہ

کی بنا پر نصب دینا واجب ہے۔ اس میں دو وقتا یہ جب کسی معنوی یا لفظی معنی کے

عطف مانع سے عطف متنع ہو دیکھ کر مثال جیسے لَا تَنْتَهَ عَنِ الْقَبِيْحِ وَ اِتِّبَانُهُ

اور یہ اس لیے یہ کیونکہ عطف کی بنا پر اس کا معنی یہ ہوگا کہ تم ہر کام سے اور اس کی

سے نہ روکو اور یہ تناقض ہے۔ دوسری مثال جیسے اَرَاكَ لَمْ يَكُنْ قَدْرًا وَ زَيْدًا

وَرَرْتُ اَيْلًا وَ زَيْدًا

جہاں تک بدلہ کا تعلق ہے تو یہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع فعل پر

عطف اگر ناجائز نہیں ہے مگر غیر منفصل کے ساتھ اسکی تاکید کے بعد جیسے ارشاد باری تعالیٰ

لَقَدْ كُنْتُمْ اُنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِيْنٍ

جہاں تک دوسری مثال کا تعلق ہے

تو وہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع سے عطف ناجائز نہیں ہے مگر صرف جاکر لہذا کیساتھ

جیسے ارشاد باری تعالیٰ وَ عَلِمَاۤءُ عَلٰی الْاَلَامِ قٰلُوْنَ



فعل میں سے جنسوں نے کہتے ہیں معلول میں کوئی شرط نہیں لگائی اکثر  
قوالے کے مطابق عطف جائز ہے

دوسری حالت یہ ہے کہ فعل و عطف پر رائج ہو  
اسکی مثال آئیے لیں کہ اُنْتُ وَزَيْدٌ كَالْأَخِ اور یہ اس لیے ہے کہ اگر آپ زید کا  
عطف اس غیر پر کر لیں گے جو کُنْ ضمیر میں ہے تو زید کا معنی ہونا لازم آئے گا۔  
حالانکہ آپ اسے حکم دینے کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ آپ اپنے مخاطب کو حکم دینے کا ارادہ رکھتے  
ہیں کہ وہ زید کیساتھ بھائی کی طرح ہو جائے۔ اور شاعر نے کیا

قُلُوْا اَنْتُمْ وَنَسِيْكُمْ فَاَنْتُمْ مِنَ الْاَطْمَالِ

ترجمہ میں اے بھائیوں کیساتھ ایسے ہو جاؤ جیسے گھر کے بھائی کیساتھ ہوتے ہیں۔

کہ اُنْتُ وَزَيْدٌ كَالْأَخِ

کی مثال دینے سے ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ فعل و عطف کا مابعد ہونا سکے ماضی  
کے مطابق ہونا کہ ان دونوں کے مطابق و گرنہ آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں  
اور یہی صحیح مزید ہے۔ اس کیسیاں نے اس پر نص کی گئی ہے اور سماع  
اور قیاس یہ دونوں ایک دوسرے کے متقارن ہیں اور اخفش کے مطابق  
دونوں پر عطف پر قیاس کرتے ہوئے ال یہ دونوں کی مطابقت کو جائز قرار دیتا  
قوی نہیں ہے

تیسری حالت یہ ہے کہ عطف رائج ہو اور فعل و عطف

ہو اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب لفظ میں ضعف کے بغیر عطف ممکن ہو سکے  
یعنی میں جیسے قائم زید و عمرو کیونکہ یہ عطف لفظ میں ہے اس لیے ضعف  
نہیں ہے نہ رائج ہے۔



الحال

تعریف اور شرائط

مفہولات کے لئے جو بقیم مندرجہ ذیل میں یہ حال ہے  
اور یہ اس میں جو عبارت ہے جس میں یہ شرائط یا جائیں  
اور وہ وہ ہے۔

۱) وہ وہ ہے جو  
۲) وہ وہ ہے جو  
۳) وہ وہ ہے جو  
۴) وہ وہ ہے جو  
۵) وہ وہ ہے جو  
۶) وہ وہ ہے جو  
۷) وہ وہ ہے جو  
۸) وہ وہ ہے جو  
۹) وہ وہ ہے جو  
۱۰) وہ وہ ہے جو

لَيْسَ مَنْ خَارَ فَاَسْتَرَاحَ يَمُوتُ  
اِنَّ الْمَيِّتَ قَدِ ارْتَدَّ  
اِنَّ الْمَيِّتَ مَنْ يَمُوتُ لَيْسَ  
كَلِمَةً بَالِغَةً قَلِيلُ الرَّجَاءِ

ترجمہ :-

لیس یہ اعتراض اس لئے کہ اگر قرحاً اور کثیاً کو ساقط کر دیا جائے  
تو معنی غلط ہو جاتا ہے۔ پس حال کا قضاہ ہو نا مائل ہو جاتا ہے اور  
کلیہ کے جدا۔ میں واقع ہونے کو ذکر کرنا اس میں بھی اعتراض وارد ہو تا ہے  
جسہ وَالْاَفْشُوْا فِی الْاَرْضِ فُقُوسِدِ

تو اس کا جواب میں یہ ہے کہ یہ کلمہ جو ثبات  
یہ متفرق ہیں کہ معنی میں ہے اور یہ تقدیراً صحیح ہے اور غلط ہے مراد ہے  
کہ وہ اس جو قلیل جو کہ بعد واقع ہو تا ہے نہ کہ وہ اسم جس سے استفادہ  
ہو گیا ہے اور وہ کہہ تعریف ہے وہ حال میں ہے کہ یہ فقہ کہہ لے نہیں ہے



حال اور تمیز میں سے ہر ایک کا مولد انسان کی ہیت اور ذات کو بیان کرنا

کبھی حال اور تمیز میں سے ہر ایک کو لکھ کر واقع ہوتا ہے جو  
 نہ ہیت اور نہ ذات کو بیان کرتا ہے اور اس کی مثال میں اللہ تعالیٰ کا  
 یہ قول ہے (وَلَا تَعْلَمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِيهَا  
 أَيُّامًا مَّا تُحِصُّونَ) (فَتَبَسَّ ضَاحِكًا) اور شاعر کا قول  
 وَتَفِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُسْرَةً

کجمانہ البحری سل زخامها

ترجمہ: وہ اندھیرے کی ابتدا میں روشنی کرتی ہے جیسے سمندر کا  
 مورتی جب اسے لڑھی میں پرو دیا گیا ہو۔

اور تمیز کی مثال میں ارشاد باری تعالیٰ ہے (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ

عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (وَوَاعَدْنَا نُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّمْنَاهَا  
 بِعَشْرِ قَنَةٍ) (فِيهَا رَبُّكَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً) اور ابو طالب کا قول  
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ

مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا

ترجمہ: میں نے جان لیا کہ محمد ﷺ کا دین از روئے دین زس کے  
 تمام ادیان سے بہتر دین ہے۔

اور اسی سے شاعر کا قول ہے ؟

وَالْمُغْلِبُونَ بِسُوءِ الْفَضْلِ فَخَلُّهُمْ

فَخَلَّ وَأُفْعَلُ زَلَّاءٌ مُنْطَبِقٌ

ترجمہ: اور تعلی قبیلے کے فرد نہ ہونے کے اعتبار سے سب سے

بہتر فرد ہیں اور ان کی عافیت کمزور سرین والی ہیں اور حیلہ

کے ان سرینوں کو ہٹا کرنے والی ہیں۔



## کسم کی نوع اسکی تمیز کا حکم۔

عقد کی تمیز میں کسم استفہاء کی تمیز ہے  
کیونکہ استفہاء میں کم فعل الجنس اور قول المقدار کے اندر سے لیا ہے اور اسکی  
دو قسمیں ہیں کسم استفہاء میں جو ایسی عدد کہ معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو  
وہ شخص استعمال کرتا ہے کوسی شے کی کمیت کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ کسم خبریہ  
جو اکثر کہ معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو وہ شخص استعمال کرتا ہے جو فقر اور لغت  
کا ہوتا ہے۔ کسم استفہاء میں کی تمیزی مفرد منصوب ہوتی ہے جسے کسم عبداً ملکت  
کم داراً بنیت اور کسم خبریہ کی تمیزی ہمیشہ مجرور ہوتی ہے اور کھڑی ہے مع  
ہوئے ہے جیسا کہ تین سے تیلو میں تک کی تمیز ہے کسم خبریہ ملکت ہے ایسا قول  
یہ عشرۃ اعبد ملکت اور ثلاثۃ اعبد ملکت کی طرح ہے۔ اور کبھی کسم خبریہ  
کی تمیز مفرد ہوتی ہے جسے سو اور اسکیلے اور پورے اسماء ادا کی تمیزی اسکی ظل  
ہے کسم عبد ملکت ہے مائۃ عبد ملکت اور الف عبد ملکت کی طرح ہے  
کسم استفہاء میں کی تمیزی کا مجرور ہونا بھی جائز ہے جبکہ اس پر حرف مر داخل ہو  
اسکی مثال ہے کلم درہم شتریت اسکی یہ حرف جار میں ہے مظهر ہے  
نہ کہ اضافت خلافِ راجح ہے۔

تیسرا۔ مفرد کی تمیز کی صورتوں میں سے شری

یہ ہے جو کہ ثلاثت پر دلالت کرتی ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد مبارک اُولُو حِجَّتِہِ

یَعْمَلُوہِ قَدَرًا اور عربین قولے اِنَّ لَنَا اَصْنَافًا کَثِیْرًا

جو بھی مفرد کی تمیز کی صورتوں میں سے جو بھی ہے

جو کہ مضامیرت پر دلالت کرتی ہے جسے اِنَّ لَنَا غَیْرَہَا اَبْلًا (او شاء) وغیرہ

الشر و قوعہ کے کلمات کے ساتھ اس طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ مفرد کی تمیز

مقداروں کے بعد واقع ہونے سے خاص میں نہیں ہوتی۔



## مفسر نسبت کی تفسیر

مفسر نسبت کی دو قسمیں ہیں

غیر مفعول

مفعول

پس مفعول کی تین قسمیں ہیں جو فاعل سے مفعول ہو جسے **اِسْتَقَالَ الرَّاسُ**

شیئاً اسکی اصل **اِسْتَقَالَ شَيْبَ الرَّاسِ** پس مضاف الیک مفعول

ہنا اور مضاف کو تفسیر بنا دیا۔ جو مفعول سے مفعول ہو جسے

**فَحَزَنَ الْأَرْضَ عَيْنُهَا** اسکی اصل **وَفَحَزَنَ عَيْنُهَا الْأَرْضَ** پس

مضاف الیکہ کو مفعول بنا دیا اور مضاف کو تفسیر بنا دیا۔ فاعل اور

مفعول کے علاوہ مضاف سے مفعول ہو۔ اور یہ اسم تفضیل کے بعد تفسیر کے

مفسر کے بارے میں ہر دینا ہے جسے **أَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ التُّرْكُ فَنَدَّ عِلْمًا**

اسکی اصل **عِلْمُ زَيْدٍ التُّرْكِي** اسکی اصل **عِلْمُ زَيْدٍ التُّرْكِي** اور **عِلْمُ زَيْدٍ التُّرْكِي**

**مَالًا** جو **أَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ التُّرْكِي** اگر تفسیر توفیل کے بعد واقع ہو کہ جس خبر سے تو

اضافت کی وجہ سے اسکو **مَالًا** بنا ضروری ہے جسے **أَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ التُّرْكِي**

اگر اسم تفضیل اس کے غیر لطیف مضاف سے تفسیر دی جاتی ہے جسے

**زَيْدٍ التُّرْكِي النَّاسِ مَالًا**

Muhammad Shahzad Official



سہو یہ نے منع کیا اس سے کہ لیا جائے (نَعْمُ الرَّجُلُ رَجُلًا زِدْ)  
انہوں نے اس سے کہیں فعل کی تاویل کی ہے کہ یہ حال ہو کہ وہ

اور اسی مسئلہ کے جواز میں کسے تعداد میں شواہد موجود ہیں اس  
تاویل کی کوئی ضرورت نہیں اور نعم اندیش کے باب میں تمیز کا دخول  
حال کے دخول کی نسبت زیادہ کثرت سے ہوتا ہے

### باب الاستثناء

منصوبات میں استثناء کی چند اقسام ہیں

استثناء پر نصب کے وجوب کی شرائط :-

جب استثناء الّا کے ساتھ ہو اور اس سے پہلے مطلق تام ہو اور  
وجوب ہو ان تین شرائط کے مجموعے کے دائرے میں مستثنیٰ کو نصب  
دینا واجب ہے چاہے وہ استثناء متصل ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)  
اور ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَشَرُّ بُرَاءَةٍ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ) یا وہ  
استثناء منقطع ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمُ إِلَّا عَمَارًا) اور  
دو اقوال میں سے ایک قول کے مطابق ارشاد باری تعالیٰ میں  
نَسَخَ الْمَلِكُ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ (إِلَّا ابْنِ ابْنِ)

### نصب کا جواز اور اتباع

اگر مسئلہ اپنی حالت پر ہی ہو یعنی مطلق سابق غیر موجب ہو تو یہ  
خالی نہیں ہوگا اس سے کہ یا تو استثناء متصل ہوگی یا منقطع اور  
اگر مطلق متصل ہو تو مستثنیٰ میں دو صورتیں جائز ہوں گی  
پہلی یہ کہ اسے مستثنیٰ منہ کے تابع بنا دیا جائے اس اعتبار سے کہ  
وہ بھروں کے نزدیک دل بعض ہے کل ہے یا کوفیوں کے نزدیک  
عطف نسق ہے اور دوسری صورت یہ کہ اسے اس پر



اصل کے اعتبار سے نصب دیا جائے اور یہی عمدہ عربی ہے اور اس سے زیادہ بہتر تابع بنانا ہے اور غیر موجب سے مراد نفی ہے اور اس سے نفی کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے کہ (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُ) ابن عامر کے علاوہ قراء سبہم سے سب نے اسے ما فَعَلُوهُ کی وجہ ضمیر سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور ابن عامر نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور یہی مثال ارشاد مبارک تعالیٰ ہے کہ (وَلَا يَتَنَفَّسُ فَنَلَّوْاْ أَحَدًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ) ابو عمر اور ابن کثیر نے اسے "احد" سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے جبکہ باقی قراء نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور اس میں دو اعتبارات ہیں پہلا یہ کہ احد سے مستثنیٰ ہو اور اگر قراء نے اسے اس اعتبار کے رائج ہوئی وہی ہے منصوب پڑھا ہے اور دوسرا اعتبار یہ ہے کہ یہ اھلک سے مستثنیٰ ہو پس اس صورت میں نصب واجب ہوگی اور استفہام کی مثال اللہ تعالیٰ کا قول (وَمَنْ يَّقْنُ فَرَحْمَةٍ رَبِّهِمْ إِلَّا الضَّالُّونَ) تمام قراء نے اسے "يقن" کے ضمیر مستتر سے بدل ہونے کے اعتبار سے رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور اگر اسے استثناء کے طور پر الا الضالین نصب کے ساتھ پڑھا جائے تو یہ بھی جائز ہوگا لیکن اتباع کی گئی قرأت سنت ہے

Muhammad Shahzad Official